



CONEXION DIGITAL

Edición No. 1055- Domingo 22 de Marzo de 2020



SUMARIO

1. EDITORIAL
2. SERVICIOS Y PRODUCTOS DEL GRUPO RADIOESCUCHA ARGENTINO
3. POR TODOS LOS MEDIOS EN LA ONDA MEDIA
4. SINTONIZANDO EL DIAL
5. APARTADO QSL
6. ABORDAJE DEL DIAL / REPORTE CLANDESTINO
7. SIN FRONTERAS
8. CONTACTO VHF
9. UTILITARIAS
10. MISCELANEAS
11. LA PROPAGACION
12. FOR READERS IN ENGLISH
13. COLABORADORES Y FUENTES
14. REVISTA CONEXION GRA
15. SUSCRIPCION CONEXION DIGITAL

EDITORIAL

Estimados lectores:

Compartimos con ustedes una enorme cantidad de informaciones concernientes al Diexismo y al mundo de la radio. Esperamos disfruten el material que contiene este número de nuestra publicación electrónica.

Grupo Editor



Todas las colaboraciones deben ser dirigidas a
CONEXION Digital: slaen@ciudad.com.ar

2. SERVICIOS Y PRODUCTOS DEL GRUPO RADIOESCUCHA ARGENTINO

Conexión GRA

c/o Marcelo Aníbal Cornachioni

E Mail: info@conexiongra.com.ar

Blog: <http://gruporadioescuchaargentino.wordpress.com/>

Teléfono: +54 (011) 4245-5697 (De 21:00 a 23:00 Hs LU)



Todas las colaboraciones deben ser dirigidas a
CONEXION Digital: slaen@ciudad.com.ar

3. POR TODOS LOS MEDIOS EN LA ONDA MEDIA

por Gabriel Gómez

*Los horarios corresponden al Tiempo Universal Coordinado
(UTC).

**Por Gabriel Gomez – Montevideo – Uruguay, CX7BI (HAM) CX0001
(SWL) @gabrielgomezuy**

ESCUCHAS DESDE AMERICA

Captaciones de Claudio Galaz, desde Chile

** Argentina. 580. Lu 20 R, Chubut. Feb. 25. 0520-0532. Música ochentera e identificación de la emisora. 43444. (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: TECSUN AN 20, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

** Argentina. 600. Cadena 3 de Neuquén . Feb 27. 0320 - 0335. Transmisión de la Fiesta Nacional del Sol en Sn Juan, identificación a las 0330. 44444 con leve interferencia de Radio Nueva Vida en la misma frecuencia. (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: TECSUN AN 20, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

** Chile. 860. R. Inés de Suárez. Feb 25. 2000 - 2006. Música, id y avisos comerciales de Concepción. 35433. (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: TECSUN AN 20, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)



** Paraguay. 730. Zp7. Feb. 25. 0448-0500. Chamame. 44444 (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: TECSUN AN 20, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

** Peru 1170. Rpp Arequipa. Feb 27. 0350-0400. Identificación y avisos de la radio. 35333 (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: TECSUN AN 20, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

** Uruguay. 770. R. Oriental. Feb 25. 0510-0520. noticias de Radio Vaticano, avisos de empresas. 45444 (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: TECSUN AN 20, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)



EUROPA



Las estaciones de radio se unirán con Usted Nunca Caminará Solo por Gerry y los Marcapasos.

Never Walk Alone se reproducirá simultáneamente en varias estaciones de radio este viernes por la mañana.

El presentador de NPO 3FM, Sander Hoogendoorn, tuvo la idea de reunir a todas las estaciones de radio en los Países Bajos durante la crisis de la corona, pero ahora BBC Radio 1, BBC Radio 2 y docenas más en Europa se están uniendo, por lo que DR1 y otras estaciones de radio danesas.

Bauer's Greatest Hits Radio tocará la melodía durante el desayuno con Simon Ross de Liverpool, junto con los programas de desayuno en las estaciones de Hits Radio en Inglaterra, además de Country Hits Radio. Sucederá a las 8.45 am [07:45 UTC] en los Países Bajos, que serán las 7.45 am en el Reino Unido.

<https://radiotoday.co.uk/2020/03/radio-stations-to-unite-with-youll-never-walk-alone/>
Radio Today

EE.UU.

COVID-19 impactando las operaciones de la estación?



Hoy tuve que salir de casa para hacer algunas tareas que no podía aplazar. Mientras escuchaban WTAM [1100 kHz] tenían un montón de puntos extraños de aire muerto como si su automatización estuviera desatendida. Teniendo en cuenta que eran las 10 de la mañana en Cleveland, estaba bastante seguro de que la mayoría de las estaciones de radio no deberían estar en piloto automático. Justo antes de la parte superior de las

11 en punto, alguien entró indicando que llegarían noticias pero dando una identificación de WLW en Cincinnati, así como noticias locales de Cincy. Ambas estaciones son propiedad de iHeartMedia.

¿Alguien más está detectando anomalías como esa? Apareció la transmisión en vivo ahora y Mike Trivisonno tiene la vaguedad de que las cosas no son normales hoy en la estación, donde ni siquiera puede atender llamadas.

Stephen Michael Kellat , Ashtabula, Ohio a través de WOR Groups.io

ITALIA



Ahora tengo información actualizada sobre el nivel de potencia utilizado por IRRS , Padova, Italia en 594 kHz : 594 kHz está funcionando actualmente a 10 kW de 22-23 CET de lunes a jueves, 10 kW de 19-23 CET el viernes , Sáb y sol; 1 kW en cualquier otro momento.

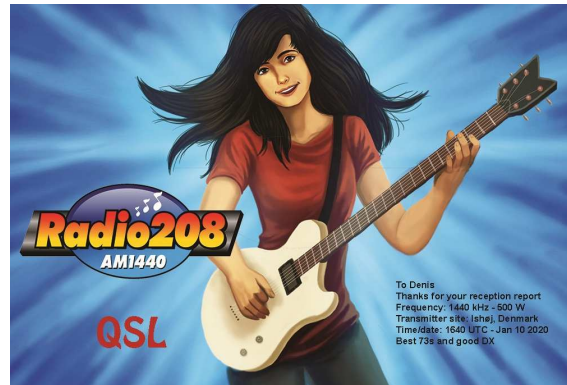
Karl-Erik Stridh

DINAMARCA

Después de algunos problemas con el transmisor, Radio208 vuelve a estar en el aire a 1440 kHz desde hoy 17 de marzo a las 12 UTC.

La potencia se ha reducido de 500 a 200 vatios y se espera que esta reducción de potencia mantenga el transmisor en el aire. Al mismo tiempo, Radio208 está buscando dos nuevas válvulas RCA 4-400A.

Si puede ayudar, escriba a mail@radio208.dk Stig Hartvig Nielsen



NORUEGA

Radio Northern Star es Radio Internacional de Bergen para el mundo en AM 1611 y 5895 más en línea y móvil. ¡Nuestro transmisor MW está funcionando actualmente con 700 vatios de potencia!

Reporta a 1000@northernstar.no
Northern Star Media Services fb group



FRANCIA

Sobre la posible parada de RMC en 216 kHz . La semana pasada hablé por teléfono con un gerente de MMD. Entonces, algunas aclaraciones, la frecuencia de 216 kHz pertenece al Principado y NO al RMC.

El centro transmisor Roumoules, construido por RMC en 1974, desde 1994 pertenece a Monaco Media Diffusion (MMD), una compañía que pertenece al Gobierno del Príncipe.

<http://www.mmd.mc/en/>
Si RMC abandona Long Waves, esto no significa el cierre del centro Roumoules. Las transmisiones de



TWR en 1467 kHz continuará mientras TWR lo desee, estos son dos contratos diferentes.

Por lo tanto, MMD proporciona el mantenimiento del sitio.

Los otros dos transmisores y antenas de onda media monegascas en el Col de la Madone (cerca de Mónaco) en 702 y 1467 kHz todavía están en su lugar, pero inactivos.

Desde el cierre de Radio Chine Internationale en 702 kHz, se han realizado contactos, pero sin efecto debido al costo del alquiler del transmisor.

Christian Ghibaudo

RUSSIA

DX Información sobre la estación de radio rusa Clandestine MW vergonzosa en el norte de Europa.

Comenzó muy inocente como hace unas dos semanas como una extraña perturbación por debajo de 1602 kHz y luego, en el estado inicial, algunos podían notar de todos modos hablar en idioma ruso que solo unos pocos pueden entender aquí en el Norte. Dejó surgir una vívida especulación en el grupo SDXL-AM de qué se trataba de dónde obtuvo el apodo " UNID 1599,62 kHz". Poco a poco la estación comenzó a arrastrarse hacia arriba y algunos lo escucharon al menos una vez en 1620 kHz ... pero se dio la vuelta y bajó, aparentemente ahora estacionado en 1611 kHz. Es la frecuencia en la que muchas radios piratas holandesas suelen transmitir música pop o étnica.

Entonces, dentro de su área de recepción, no se puede escuchar a este recién llegado. También entre los finlandeses DXers se informaron anomalías en la recepción con diferentes antenas. JM Nurmela, en el centro de Finlandia, registró que puede escuchar a la estación con la parte posterior de su cable de antena yanqui, pero solo con la polca holandesa con alguna otra.



La estación es con frecuencia S9 fuerte al menos en el receptor remoto SW Finnish Kiwi SDR en Turku y en Bielorrusia. Le pedí a un DXer Alex que escuchara el programa y tomara notas al respecto. Analizó también algunos de mis clips de sonido publicados sobre contenido. "Esta es una entrada de una revista de radio o película de la década de 1950 (?) Habla sobre las dificultades en la producción de registros fonográficos (la primera canción trata de ayudar al Ejército Rojo en esto, la segunda canción trata de reemplazar viejos discos fonográficos por otros nuevos en puntos de intercambio). ¡Sin identificación! " Anoche me envió sus propias observaciones de la siguiente manera: "En la tarde del 12 y 13, escuché 1611, nuevamente archivos archivados * Buenos días * y * Buenas tardes * 60-70 Radio All-Union (URSS), hubo sin identificación de quién está transmitiendo. Alex ".

Esta es una entrada de la revista de radio o película de la década de 1950 (?) Habla sobre las dificultades en la producción de registros fonográficos (la primera canción trata de ayudar al Ejército Rojo en esto, la segunda canción trata de reemplazar los viejos discos fonográficos por otros nuevos a cambio puntos). ¡Sin identificación! "Anoche me envió sus propias observaciones de la siguiente manera:" En la noche del 12 y 13, escuché 1611, nuevamente archivé los registros * Buenos días * y * Buenas noches * 60-70 Radio All-Union (URSS), no se identificó quién está transmitiendo. Alex ".

Esta es una entrada de la revista de radio o película de la década de 1950 (?) Habla sobre las dificultades en la producción de registros fonográficos (la primera canción trata de ayudar al Ejército Rojo en esto, la segunda canción trata de reemplazar los viejos discos fonográficos por otros nuevos a cambio puntos). ¡Sin identificación! "Anoche me envió sus propias observaciones de la siguiente manera:" En la noche del 12 y 13, escuché 1611, nuevamente archivé los registros * Buenos días * y * Buenas noches * 60-70 Radio All-Union (URSS), no se identificó quién está transmitiendo. Alex ".

Hasta ahora podemos decir que alguien ha decidido cavar muy bien, más de media década archivó grabaciones de radio archivadas de la URSS como obras de teatro y radio para reproducirlas nuevamente ante la audiencia que probablemente nunca las haya escuchado en vivo, ahora en el mismo antiguo lugar de trabajo: radio AM y en Medium Waves. ¿Es esta una prueba sublime para revivir algún tipo de Radio Museo en algún lugar del mundo ruso a lo largo de las playas del sur del Mar Báltico o en algún lugar más profundo del interior? El tiempo más tarde probablemente iluminará lo que en realidad fue: un proyecto serio o solo "divertido" como una radio pirata.

Kari Kallio, Lahti Finlandia

PORTUGAL

666 Antena 1, Castanheira do Ribatejo , está experimentando tiempos difíciles desde al menos julio de 2019. La señal del monopolio de 180 m (más de 200 m cuando se erigió y sirvió 665, luego 666 y 719, luego 720

) ha sido considerablemente débil en términos tanto de portadora como de audio.

Los tiempos en que se utilizaron los viejos txs Brown Boveri Co. de 135 kW desaparecieron hace mucho tiempo porque el RDP los reemplazó con dos unidades de 10 kW (EE.UU. hizo HARRIS y Canadá hizo NAUTEL), no para usar en paralelo, sino para tener uno de ellos en espera. Sucede que el HARRIS era un modelo más antiguo, probablemente ya en el sitio actuando como una unidad de reserva para los tx de 135 kW, no puedo recordarlo, pero funcionó con válvulas mientras que el NAUTEL era un tx modular de estado sólido. La única razón por la cual el RDP, entonces RTP, eligió usar solo 10 kW como máximo.

No hace mucho tiempo, la unidad HARRIS se dejó de lado debido a la vejez y la falta de piezas, por lo que solo se estaba utilizando el NAUTEL ... hasta que otro golpe golpeó el monopolio y dañó severamente las partes del transmisor.

Lógicamente, esto exige la reparación y / o reemplazo de la unidad, pero el RTP adm. decidió remediar la situación de una manera "fenomenal", lo que significaba tomar un tx de 10 kW del sitio de Meia Léguas (Faro, Algarve) e instalarlo en Cast.^a do Ribatejo.

Este tx en particular no estaba en su mejor momento debido a la vejez, y estaba inactivo cuando decidieron buscarlo porque el sitio de Meia Léguas estuvo fuera del aire durante bastante tiempo debido a los visitantes no deseados que buscaban cobre ... y, sí, el adm. no quería "desperdiciar" fondos para ponerlos en servicio nuevamente.

Dado el estado del Meia Léguas tx, ni siquiera tiene una potencia reducida de 4 kW, sino que tiene 2 kW, ¡mucho menos los 10 nominales!



¿Por qué todo esto? Una razón simple: los problemas de MF deben tratarse utilizando los medios existentes, por lo que si estos fallan o son inexistentes dentro del RTP, las señales se silencian ... a menos que

alguien explique la importancia de MF al adm. del RTP, y sus pequeños cerebros comienzan a funcionar como deberían.

En los viejos tiempos, tal cosa no sucedería; tanto el equipo como los sitios estaban debidamente atendidos y atendidos, y esto incluía realmente todo, sin olvidar las áreas verdes alrededor de los sitios.

Sin embargo, ¡no solo MF parece no ser una preocupación! Hace solo unos meses, se escucharon las transmisiones VHF-FM del RTP en Monsanto, Lisboa, a través de antenas simples "a bordo" de la vecina torre R.Renascença. Los niveles de potencia también disminuyeron considerablemente durante algún tiempo.

Ocurre que ambas torres estaban y todavía están dentro de las premisas militares, pero la que sirve al RTP y sus antenas antiguas también necesitaban ser restauradas.

Después de varios meses, finalmente se instaló una nueva torre y se agregaron nuevas antenas VHF-FM. Cómo demonios la adm. finalmente me di cuenta de que esto simplemente tenía que hacerse es algo más allá de la comprensión, realmente ...

Uno se pregunta si realmente saben qué es una antena o qué es un transmisor ... Ah, está bien, eso no es internet, ¿no?

Para concluir, claramente parece que el adm. RTP. piensa en internet, internet y, oh sí, internet también es suficiente.

Carlos Goncalves

PAKISTÁN

El gobierno del primer ministro Imran Khan, bajo su visión de introducir tendencias modernas y tecnología en diferentes sectores, ha planeado digitalizar completamente la radio estatal que está provocando una revolución en el campo de la radiodifusión en el país y captar la audiencia. en casa y en el extranjero, incluyendo Asia del Sur y Asia Central y Medio Oriente a través de noticias de calidad, actualidad y programas.



Esta información ha sido revelada en documentos oficiales durante el taller nacional de una semana en curso sobre la política de migración de radio digital de la Radio estatal en la Academia de Radiodifusión de Pakistán, Islamabad.

Según el plan, la mayor estación transmisora de onda media DRM de 1000 kilovatios de Radio estatal se establecerá en la colina de Fort Monroe estación en el distrito de Dera Ghazi Khan en el sur de Punjab a un costo estimado de tres mil millones de rupias. Será el primer transmisor de Radio estatal más poderoso pero digital que se establecerá en el centro del país como parte de la Fase II de la política de Migración de Radio Digital y ayudará a cubrir a toda la población de Pakistán con una claridad cristalina. y olas sin ruido.

<https://www.thenews.com.pk/print/627890-govt-plans-to-fully-digitise-state-owned-radio>

The International News

ESCUCHAS DESDE EL RESTO DEL MUNDO

Captaciones de Roberto Pavanello, desde Italia

558 6/3 19.20 R.N.E. R.5 - Valencia SS NX reg. Comun. Valenciana suff.

666 2/3 18.05 R. Barcelona - Catalano NX locale buono

711 5/3 21.58 COPE - Murcia SS ID e pubblicità locale buono



828 5/3 22.40 R. Gazeta Slovo - S. Pietroburgo Russo talk suff.
1053 4/3 23.04 COPE - Zaragoza SS ID e pubblicità locale buono
1107 3/3 19.20 R.N.E. R.5 - Logrono SS NX reg. La Rioja buono
1179 2/3 23.03 R. Rioja - Logrono SS ID e NX locali suff.
1305 2/3 19.20 R.N.E. R.5 - Bilbao SS NX reg. Pais Vasco buono
1314 5/3 19.20 R.N.E. R.5 - Tarragona Catalano NX reg. Catalunya
buono
1413 4/3 19.20 R.N.E. R.5 - Girona Catalano NX reg. Catalunya
buono
1500 6/3 23.25 R. Eule - Munchen Tedesco talk suff.



1530 2/3 22.15 Pulse 2 - Bradford EE MX suff.
1602 3/3 23.03 R. Ontinyent - SS ID e pubblicità locale buono
1660 2/3 22.50 WGIT - Canovanas SS predica suff.



Fuentes:

DXways
Mediumwave info
Mediumwave DXing
Diexismo SW/MW/LW, FM
MW DX Club

Por Gabriel Gomez – Montevideo – Uruguay, CX7BI (HAM) CX0001 (SWL) @gabrielgomezuy

4. SINTONIZANDO EL DIAL

Todas las colaboraciones deben ser dirigidas a
CONEXION Digital: slaen@ciudad.com.ar

Redactor: Arnaldo Slaen

ESCUCHAS DESDE AMERICA

Captaciones de Claudio Galaz, desde Chile

**China. 9610. Cri. Mar. 1. 0030 - 0035. Servicio en hakka. Id y música. 45343.
(Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

**Cuba. 15230. RHC. Mar. 1. 1409-1500 UTC. Programa "amigos de Cuba" con lectura de informes de recepción, mensajes y música. 1419, Id. Continuación de programa y despedida. 1428, Id y noticias. 1434 "En contacto" sobre la evolución de los receptores como los sdr, id del programa, avisos de diexistas y vueltas al tema de los sdr, luego información sobre propagación y glosario sobre la absorción ionosférica. Además de noticias de propagación y muf.. 1450, fin del programa, id, y luego segmento sobre el Coronavirus. 45444 (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)



**Irán. 11870. Irib. Feb. 26. 2045 - 2055. Noticias En español sobre Cuba y Colombia. 45444 (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

**Iran. 7230. Irib. Feb. 27. 0035 - programa detrás de la razón sobre el Coronavirus. 0152, programa acerca de la paciencia. 0100, segmento de reflexión hasta las 0104, luego programa de discusión sobre España. 45343 (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

**Japan. 6075. Nhk. Feb. 26. 2138 - 2200. Servicio en indonesio. Programa sobre Tsunami. 2146, espacio de música. 2150, lectura de horario y frecuencias del servicio. Luego espacio de radioteatro y diálogos entre hombre y mujer. 2157, canción. 44444 con interferencia de otras emisoras. (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

** Korea south. 9740.. Kbs. Feb. 27. 1845 -1900 servicio en español. Mujer habla sobre economía. 35322 (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

** Korea south. 9605. Feb 27. 0120- 0200. Programa "Corea a Diario" con menciones a BTS y el tema de los buzones de correo en Surcorea. Luego espacio musical. A las 0127, "Literatura en audio:Bari, la princesa abandonada" acerca de un problema con el prestamista. 0135. "Corea a diario" sobre los negocios que se promocionan en Facebook, por el tema del Coronavirus y voluntarios contra el Coronavirus. 0139, espacio musical. 0141, "Coreano en dramas" con práctica de frase. A las 0145: "Al Son de Corea" acerca de los ritos chamanicos. 55555 (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)



** Korea south 9605. Kbs. Mar. 1. 0110-0200. Cine en la radio con descripción de filme sobre una política mentirosa, top de películas y banda sonora. 0127. Buzón del radioescucha acerca del 29 de febrero, Coronavirus, cambios de programación en Marzo. Y luego lectura de cartas de papel. 0133, Bari, la princesa abandonada sobre los acontecimientos en un barco. 0139, música. 0145. Lectura de informes. 0150. Programa todo sobre Corea sobre la ocupación japonesa. 55555 (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

**Peru. 4747. Huanta 2000. Feb. 29. 2340-2350. Música chicha y avisos. 45444 (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

**Peru. 4775. R. Tarma. Marzo 1. 0000-0005 música y las 0003, id y continuación de música. 35343. (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

**Peru. 4955. R. Cultural Amauta. Feb 29. 2350 - 2359. Avisos de comunidades. 45343. (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

**Peru. 5025. R. Quillabamba. Marzo 1. 0005 - 0019. Espacio de cumbias serranas. 55444. (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

**Romania. 9600. R, Romania intl. Feb 25. 0015-0100. Reseña histórica sobre un rey. 0020, espacio musical. 0029, tema cultural dedicado a la fiesta de enamorados en Rumania que se festeja el 24 de febrero. 0035, programa sobre el horizonte cultural rumano dedicado a un autor de música clásica. 0043, Rumania en la prensa Española con revisión de titulares. 0052. Canción del día: "en las Palmas de mi mano" 45444 // 6040 35443 // 7325 45444 //11800 nada audible. (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

**Romania. 11800. R. Romania Intl. Mar. 1. 0035 -0100. Servicio en español. Entrevista a español acerca de energía y de su experiencia en Rumania. 0047, lección de rumano sobre gastronomía. 45444. (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

**Turkey. 7280. Feb 27. 0233-. Espacio musical. 0238, id y segmento turístico acerca de una mezquita de la era otomana. 0244, música. 0247, id y música. 0251 se dan

horarios y frecuencias. 45444. (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

**Turkey 7280. Feb. 0205 - noticias sobre Coronavirus en Turquía y países de Oriente media, luego informaciones sobre Siria y lectura de titulares . Después espacio musical. 0220, lectura de titulares. 0225, espacio de música. 0233, reseñas históricas. 0241, música. 0245, programa de curiosidades y música. 0251, datos de frecuencias y horarios del servicio en español. 45444 (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

**Usa. 21525. Wrm. R África. Feb 25. 2015 - 2025. Hombre habla sobre el sacrificio. 55444. (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)



Captaciones de José Ronaldo Xavier, desde Brasil

CHINA

** 6015. Feb 17, 2020. 0136-0146, PBS Xinjiang, Urumqi-Changji-CHN, in Kazakh language. Woman and man voices; A conversation with a man, by phone. Fair reception.

** 6080. Feb 15, 2020. 0042-0052, China National Radio 1-Voice of China, Golmud-Qinghai-CHN, in Chinese. Women announcers talking with music background. Fair reception.

** 9440. Feb 19, 2020. 0121-0131, China Radio International, Xian-Xianyang-CHN, in Russian. Man and woman voices talks news, presumed; 0227 ID - Radio Kitay (Radio China); Woman talks. Very good reception.

CUBA

** 5040. Feb 15, 2020. 0112-0122, Radio Habana Cuba, Bauta-CUB, in Creole. Men announcers talk news; 0116 ID and return news by man and woman voices. Fair reception.

GREECE

** 8424-USB. Feb 17, 2020. 0124-0134, SVO Olimpia Radio, Olimpia-GRC. CW transmission with fair reception in my area. Better on 8423-USB!

IRELAND

** 5505-USB. Feb 15, 2020. 0133-0143, Shannon Volmet, Shannon-IRL, in English. Female announcer says time conditions in airport. Fair reception.

KUWAIT

** 7580. Feb 15, 2020. 0027-0037, Voice of America, Kuwait-KWT, in Tibetan. Man and woman announcers talk news, presumed; 0035 ID. Fair reception.

PHILIPPINES

** 7480. Feb 17, 2020. 0014-0029, Voice of America, Tinang-PHL, in Burmese. Woman talks; 0015 Woman announcer talks and peaces of hit songs; 0023 Man talks, ID; 0029 Ends of program: VOA ID and jingle. Fair reception.

** 9450. Feb 18, 2020. 2320-2330, FEBC Manila, Bocaue-PHL, in Iu Mien language. Woman announcer talks, preaching, presumably; 2327 A hymn; 2329 FEBC Interval Signal. Fair reception.



ROMANIA

** 9600. Feb 19, 2020. 0040-0056, Radio Romania International, Tiganesti-ROU, in Spanish. Woman announcer interviews a spanish citizen; 0050 ID and a brief commentary about romanian singer and its song; 0054 ID and RRI sked in spanish; IS. Good reception.

SINGAPORE

** 6195. Feb 16, 2020. 2347-2400, BBC, Kranji-SNG, in English. Man and woman announcers in conversation with a woman; 2358 Woman announcer talks, ID: BBCWS and repeats. Poor reception.

** 7465. Feb 17, 2020. 0002-0012, BBC, Kranji-SNG, in Burmese. Woman talks news, presumably; Man talks too. Poor reception.

TAJKISTAN

** 7510. Feb 17, 2020. 0041-0052, Radio Free Asia, Dushanbe-TJK, in Burmese. Woman and man announcers talk during this log. Fair to poor reception.

TANZANIA

** 6015. Feb 12, 2020. 0348-0358, Zanzibar BC, Dole-TZA, in Swahili. Woman and man announcers talk. Poor reception.

THAILAND

** 7495. Feb 17, 2020. 0030-0040, Ashna Radio, Udon-Thani-THA, in Pashto. IS, ID; Man talks news, presumably, and says Taleban many times; 0035 Woman voice. Good reception for this VOA service in pashto.

UNID

** 8415-USB. Feb 17, 2020. 0113-0123, Channel Marker T, xx-XX. CW transmission. Poor reception here.

USA

** 5800. Feb 19, 2020. 0135-0159, RAE-Argentina al Mundo, Okeechobee-FL, in Spanish. A song; 0138 ID and program "Ciencia, Tecnologia y medio Ambiente": Today about variety themes, including a space dedicated to the World Astronomic Union; 0147 ID and frequency; A Tango song; 0151 A summary of the news; 0153 ID in various languages; 0154 Space dedicated to songs, including "I cant't get no - Satisfaction" by The Rolling Stones; 0159 Ends programming and a ID and website of WRMI, in english.

** 5985. Feb 12, 2020. 0400-0410, NHK World Japan, Okeechobee-FL, in Spanish. IS and ID; Woman voice; Man announcer presents news_Informativo NHK. Fair reception.

** 6195. Feb 17, 2020. 0400-0420, NHK World Japan, Furman-SC, in Spanish. IS, ID; Man announcer presents a newsletter "Boletín Informativo NHK" and a large space dedicated to the Coronavirus disease; 0415 Program "Hablemos Coreano" - A corean lesson conducted by woman and man announcers. ID. Very good reception.

** 7315. Feb 15, 2020. 0123-0132, The Voice of Vietnam, Furman-SC, in Vietnamese. A song by female singer; 0126 Woman and man talking. Fair reception.

** 9330. Feb 18, 2020. 2307-2320, WBCQ-6- Program "World's Last Chance", Monticello-ME, in Portuguese. Men presenters talk about The Apocalypse and its relationships with the World History and the Popes; ID and website. Very good reception.

** 9330. Feb 19, 2020. 0025-0036, WBCQ-6-Program "World's Last Chance", Monticello-ME, in Portuguese. Men presenters says questions and answers about biblic themes. Very good reception.

** 9605. Feb 19, 2020. 0100-0115, KBS World Radio, Furman-SC, in Spanish. IS, ID; Male announcer presents KBS News, mainly about the Coronavirus disease in China and other asiatic countries; A news supplement "Noticias Plus" including weather and economy; ID. Very good reception.

UZBEKISTAN

** 6155. Feb 15, 2020. 0058-0110, NHK World Japan, Tashkent-UZB, in Hindi. IS and ID; Woman and man announcers talk news, presumed; 0106 Quick interruption program for ten seconds and returns news. Poor reception.

JRX_José Ronaldo Xavier
SWARL Callsign PR7036SWL
Cabedelo, Brazil (UTC-3)



BOTSWANA

** 4930. Feb 28, 2020. 0411-0420, Voice of America, Selebi-Phikwe-BOT, in English. Woman and man announcers present news, with a external reports participation; ID. Good and rare reception!

BRAZIL

** 4885. Feb 28, 2020. 0333-0410, Radio Clube do Pará, Belém-PA, in Portuguese. Men announcers present the program "Bastidores do Poder", produced by Radio Bandeirantes de São Paulo and relayed by RCP - News and comments about the brazilian powers: Executive and legislative, mainly; 0400 ID and a reporting dedicated to the Corona Virus in Brazil and in the world. Good reception.

CHINA

** 4800. Feb 27, 2020. 0034-0044, China National Radio 1, Golmud-Qinghai-CHN, in Chinese. Woman and man announcers talk, with music background, during this log. Fair reception.

** 4820. Feb 27, 2020. 0045-0057, PBS Xizang, Lhasa-Tibet-CHN, in Chinese. Man and woman announcers talk. Poor reception.

** 4905. Feb 27, 2020. 0101-0111, PBS Xizang, Lhasa-Tibet-CHN, in Tibetan. Man and woman announcers talk. Poor to barely audible reception.

** 4920. Feb 27, 2020. 0111-0120, PBS Xizang, Lhasa-Tibet-CHN, in Tibetan. Woman and man announcers talk. Poor reception.

** 6100. Feb 28, 2020. 2032-2045, China Radio International, Xian-Xianyang, in Arabic. A song; 2035 Woman and man announcers talk; 2040 A short song and next returns announcers communication.

Good reception.

** 7350. Feb 28, 2020. 0200-0210, China Radio International, Kashgar-CHN, in Pashto. IS, ID by man and woman announcers; Woman announcer presents news, presumed. Fair reception with slight interference by Radio Martí on 7355kHz.

GREAT BRITAIN

** 7445. Feb 28, 2020. 0245-0255, BBC, Woofferton-G, in Dari language. Woman and man announcers present news, presumed; 0253 ID and news continues. Fair reception.



GUINEA

** 9650. Feb 28, 2020. 2046-2105, Radio Guinée, Conakry-GUI, in French. Man announcer in conversation with a listener by phone and a song; 2048 New conversation with a man, says "Bonsoir" and other short song; 2051 Woman announcer talks; 2053 A piece of the National Anthem and next man voice; 2100 ID and man presents news. Good reception.

INDIA

** 7430. Feb 28, 2020. 0230-0245, All India Radio Bhopal, Bhopal-IND, in Hindi. Woman ann talks news, presumed; 0236 Man talks, ID; 0237 Man and woman talk news, presumably. Fair to poor reception.

IRAN

** 7380. Feb 28, 2020. 0306-0316, Pars Today, Zahedan-IRN, in Arabic. The Qur'an chant during this log. Fair reception.

ROMANIA

** 7325. Feb 28, 2020. 0139-0149, Radio Romania International, Galbeni-ROU, in English. A song; 0140 ID and man talks and a conversation with a woman about Romania; 0146 ID and a brief music. Fair reception.

** 7340. Feb 28, 2020. 0150-0159, Radio Romania International, Tiganesti-ROU, in Romanian. Woman talks; 0154 Man talks and a song. Poor reception with noise and fading.

** 7410. Feb 28, 2020. 0221-0230, Radio Romania International, Galbeni-ROU, in French. Man and woman talk; A song by female singer; 0225 ID and man voice; 0228 A song. Fair reception.

RUSSIA

** 4625-USB. Feb 27, 2020. 0010-0020, UVB-76 "The Buzzer", Naro-Fominsk-RUS. Fair reception here, this night.

SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

** 4960. Feb 28, 2020. 0421-0430, Voice of America, Pinheira-STP, in English. Man talks news, presumably. Very poor to barely audible reception.

USA

** 4840. Feb 28, 2020. 0318-0332, WWCR-3, Nashville-TN, in English. Two man pastors give the sermon; Talk about The Bible. Fair reception.

** 7305. Feb 28, 2020. 0113-0127, Vatican Radio, Greenville-NC, in Portuguese. Man announcer presents Vatican News - news of the church and pope; 0118 Woman announcer talks news, too; 0122 A commentary about the meeting of the theme "Artificial Intelligence"; 0126 The end of this edition and IS. Very good reception.

** 7315. Feb 28, 2020. 0128-0138, The Voice of Vietnam, Furman-SC, in Vietnamese. Woman and voices; 0129 A song; 0133 Returns announcer voices; 0137 A song. Fair reception.

** 7355. Feb 28, 2020. 0211-0220, Radio Martí, Greenville-NC, in Spanish. Woman announcer talks about cuban politics; A reggae song; 0213 Editorial news by woman announcer - La reportera independiente; This female announcer talks in very fast spanish, with moments of exciting; ID. Very good reception.

** 7570. Feb 28, 2020. 0255-0305, The Overcomer Ministry-Brother Stair, Okeechobee-FL, in English. "Brother Stair" makes a sermon; 0255 Other man pastor makes a sermon, too. Fair reception.

JRX_José Ronaldo Xavier
SWARL Callsign PR7036SWL
Cabedelo, Brazil (UTC-3)



JRX Logs_ February 29, 2020

Receiver (s)_ Tecsun S-2000 & XHDATA D-808

Antenna (s)_ Longwire & Mini Loop to SW and Degen 31MS

ARMENIA

** 6270. Feb 29, 2020. 0252-0305, Iran International TV, Gavar-ARM, in Farsi. Man and woman talk; 0259 A brief music, ID and returns announcer voices. Poor reception.

ASCENSION ISLAND

** 11660. Feb 29, 2020. 1932-1945, BBC, Ascension Island-ASC, in Hausa. Man announcer in a long conversation with a nigerian citizen, presumably. Very good reception.

BOTSWANA

** 15580. Feb 29, 2020. 1629-1640, Voice of America, Selebi-Phikwe-BOT, in English. Woman and man announcers talk; 1636 Returns woman and man voices. Fair reception with fading.

CHINA

** 9645. Feb 29, 2020. 1904-1920, China Radio International, Kashgar-CHN, in French. Man and woman announcers present a musical program "La Musique Chinese" - Instrumental melodies; 1918 ID. Good reception and a slight interference by Radio Guinée on 9650kHz.

CUBA

** 15140. Feb 29, 2020. 1507-1517, Radio Habana Cuba, Bauta-CUB, in Spanish. News by female and male voices. Fair reception with noise and fading.

** 15230. Feb 29, 2020. 1533-1545, Radio Habana Cuba, Quivicán-CUB, in Spanish. Man and woman present a musical program "Cancionero Iberoamericano"; 1540 ID and news by man and woman announcers. Fair reception with noise and fading.

FRANCE

** 15195. Feb 29, 2020. 1520-1532, Deutsche Welle, Issoudun-F, in Hausa. A song; Man announcers talk about Nigeria and say the name of this country many times; 1530 ID by female voice and a song. Very good reception.

** 15320. Feb 29, 2020. 1546-1605, Deutsche Welle, Issoudun-F, in Hausa. Female announcer narrating a game, live, with very enthusiasm and a comments by man announcer; To seems a basketball game, presumed, and a very nice people assistance. Very good reception.

INDIA

** 7430. Feb 29, 2020. 0240-0250, All India Radio, Bhopal-IND, in Hindi. Man and woman announcers talk during this log. Poor reception.

PHILIPPINES

** 12120. Feb 29, 2020. 1921-1930, Radio Pilipinas, Tinang-PHL, in Tagalog language. Woman talks; 1923 Man talks, ID and website. Good reception.

SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

** 15460. Feb 29, 2020. 1608-1620, Voice of America, Pinheira-STP, in Kinaruanda Kirundi. Man and woman talk; 1615 Man announcer talks; 1619 A brief music. Fair reception.



JRX_José Ronaldo Xavier
SWARL Callsign PR7036SWL
Cabedelo, Brazil (UTC-3)
Captaciones de Rudolf W. Grimm, desde Brasil

ESWATINI: 6130 kHz TWR Africa, Manzini, Portuguese, 06/03 1949. Announcements, 1950 Interval Signal from TWR Africa, begin of program in Kimbundu language. 35543 (RG). Tx w/312° Az to Africa.

FRANCE: 6170 kHz Radio Algerienne Chaine 1, via Issoudun, French, 06/03 2002. Songs in Arabic language. 25542 (RG). Tx w/194° Az to Northwestern Africa.

MADAGASCAR: 13670 kHz World Christian Broadcasting KNLS (Radio Fedra), via Mahajanga, Arabic, 06/03 1910. Christian songs, message by male voice. 25542 (RG). Tx w/320° Az to Northwestern Africa.

MALI: 13685 kHz China Radio International, via Bamako, Arabic, 06/03 1920. Chinese lesson, teaching by male and female voices. 35553 (RG). Tx w/20° to Northern Africa.

TURKEY: 6120 kHz Voice of Turkey, Emirler, Turkish, 06/03 1942. Songs in Turkish style, male communication. (RG). Tx w/138° Az to Southwestern Asia.

UNITED STATES OF AMERICA: 13820 kHz Radio Marti, Greenville, Spanish, 06/03 1928. Male communication, 'Cuba, Marti...', another male announcer (phone-in). 35543 (RG). Tx w/184° to Cuba.

ZAMBIA: 5915 kHz Zambia NBC Radio 1, Lusaka, Vernacular, 06/03 2008. Songs by male voice, African style. 25532 (RG). Regional transmission.



ESCUCHAS DESDE EL RESTO DEL MUNDO

Captaciones de Manuel Mendez, desde España

Log in Las Caletillas, east coast of Tenerife, Canary Islands, balcony of my room and swimming pool zone of the hotel.
XDATA D-808, telescopic antenna

AUSTRIA, 7330, Radio Joystick, Moosbrunn, 1100-1137, 01-03, German, identification, comments, pop songs. 25432.

BRAZIL

4885, Radio Clube do Pará, Belém, 2120-2135, 26-02, Brazilian songs, Portuguese, comments. 25322.

4985, Radio Brasil Central, Goiania, 2220-2226, 28-02, "A Voz do Brasil". 15321.

6180, Radio Nacional da Amazonia, Brasilia, 2205-2230, 27-02, program "A Voz do Brasil". // 11780. 14321.

9666, Voz Missionaria, Camboriú, 2211-2220, 28-02, program "A Voz do Brasil". 24322.

GERMANY/AUSTRIA, 6070, Radio DARC, Rohrbach or Moosbrunn, 1007-1035, 01-03, German, comments, identification, songs. 15321.

ETHIOPIA

5950, Voice of Tigray Revolution, Addis Ababa, 1720-1738, 28-02, Vernacular comments. 23322.

6090, Voice of Amnhara State, Addis Ababa, 1725-1737, 28-02, Vernacular comments. 24322.

GUINEA, 9650, Radio Guinea, Conakry, 0725-0820, 26 and 27-02, French, later, news, id. "Radio Nacional", "Radio Guinée". 34433.

MALI

5995, Radio Mali, Bamako, 0705-0720, 27-02, French and Vernacular, comments. 45444.

9635, Radio Mali, Bamako, 1148-1210, 27-02, French, Vernacular, comments, at 1200 tuning music and id. "Vous écoutez la Radiofusion Television du Mali emettant de Bamako". 45444.

NIGERIA, 7255, Voice of Nigeria, Ikorodu, 0940-0955, 01-03, pop songs and comments in English, Id. "Voice of Nigeria". 25322.

SUDAN, 9505, Voice of Africa, Al Aitahab, 1655-1708, French, news, comments. 25322.

ZAMBIA, 5915, Zambia NBC, Radio 1, Lusaka, 1840-1855, 26-02, Vernacular comments. 24322.



Captaciones de Roberto Pavanello, desde Italia

3915 7/3 23.45 BBC - Singapore EE NX suff.
4775 7/3 23.30 R. Tarma - SS MX suff.
4875 8/3 00.00 R. Roraima - Boa Vista PP MX suff.
4885 7/3 23.35 R. Clube do Para' - Belem PP calcio suff.
5140 8/3 09.00 R. Charleston Int. - EE ID e MX buono
5940 7/3 23.55 Voz Missionaria - Camboriu PP MX buono
7510 1/3 14.05 KTWR - Guam Coreano talk buono
9265 8/3 00.10 WINB - Red Lion EE predica suff.
9345 1/3 14.00 FEBC - Pasig City Cinese talk buono
9610 8/3 10.00 AWR - Firenze IT Obiettivo DX by Roberto Scaglione ottimo
11660 1/3 17.30 TWR - Manzini Amarico ID e talk buono
11770 1/3 17.20 Voice of Nigeria - Abuja EE NX suff.
11835 1/3 17.35 SLBC - Colombo Tamil MX suff.
11870 1/3 14.10 KSDA- Guam Asho talk buono



Captaciones de Zacharias Liangas, desde Grecia

..using SDRUNo as receiver with RSP1a and usual antenna

6040 IRIB in english1007 mentioning their English service email . short instrumental gap then YL talking about the refugees problem in Iran and Palistine and the occupation of Ghaaza -56dbm 22db SNR Relatively stable signal with deviation of 4 db only

6050 Xizang PBS with nice piano music 1035 and continues with other light music. Let it be songs two ??? on 2048 and another of the older times piano playback. -79dbm A poor carrier at 1150 Hz at LSB

7220 carrier from ard 2027 with 1 kHz tone , passed to anthem music . 2030 ID ed s Vof vietnam by YL then talks in English by OM SDigital -85dbm /-115dbm with fair fading to -105 dbm

9420 XJPBS / CNR13 1300 my fav station in 31mb . after the clock with some talks and music then man with continuous talks in Uighur -80dbm signal over a local noise of -110dbm with roughly 10dbm SNR Also on 9890 with -65 dbm max offering around 20 db SNR

9420 Greece once again 1943 with very poor signal at -96dbm 20 above the local noise.

9455 China 1943 Firedrake jammer again RFA with nice non stop traditional music - 89dbm /-110dbm noise.

9675 BSKSA 1937 Turkish in a coment about Iran and Russia , Ibrarhim Kara kule ad Teheran -64dbm 27db SNR !

9810 Romania? 1412 A speech in Romanian talking about Greeks mentioing us also Elene , padru 2 million Republika Elena and urgency on corona virus. Next theme on Transylvania .1414 with headline news "Radio Jurnal" song 'I got the moon' -74 dbm , 13 SNR

9845 KNLS nice English pop song om 1952 in Russian ID ed as Noe Zeni KNLS addressed on Ankapurt Alaska or something similar then some music hen again man with several addresses in S Petersburg and Alaska . Signoff 1957

9865 Vivid Bharati 1330 + with nice Bollywood songs and short talks by OM and YL at -76dbm /-110QRN or 15-23dbSNR it is an armchair listening with my headphones that are used all listening time

9894 VoT? 1315 talks in Tibetan , 1316 wit a traditional song and back to talks . signal is -80dbm over -110dbm noise without any QSB Around 1319 there is a fading carrier of -120 to -100 dbm ON 1326 it has QRM from 9890 CNR13

9900 Bangla radio? VoA? 1330 Radio Dush? Bangla dot com mentioning also Jon Byden democratic party convention (told in English) -78 to -73 dbm /-110 QRN >>eibi shows BBC Bangla

9940 FEBC 1343 talks in a faint carrier pf -87/-105 dbm noise There is another all band random razor machine type noise causing nearly severe QRM
9940 At 1445 Liangyou in Uighur mentioning many times Turkey .Then s off
For more : <https://app.box.com/s/hsvxh8ceciatlmet0f7g3yb5wl9uze54>

11785 RFA with talks in Bamar 1335 QRMed by 11790 of same level -76dbm /-120qrn ust a continuous talk.





Todas las colaboraciones deben ser dirigidas a
CONEXION Digital: slaen@ciudad.com.ar

5. APARTADO QSL

Todas las colaboraciones deben ser dirigidas a

CONEXION Digital: slaen@ciudad.com.ar

AUSTRIA

7290, Radio Joystick, The Charlie-Prince Show, Moosbrunn, received eQSL in three hours for a reception report sent 01 March from Tenerife, Canary Islands to

chapri@radiojoystick.de

(Manuel Mendez, España)



ITALIA

QSL. Pulse 2 1530 KHz con e-mail allegata da formemail@thelisteberclub.com per rapporto inviato su formulario in <https://www.pulse2.co.uk/contact/> in 7 ore. v/s Chris.
(Roberto Pavanello, Italia)

FILIPINAS

15450 kHz, Fart East Broadcasting Corporation, Iba,
received eQSL card and letter, v/s Norita P. Estabillo, in two days.
Reception report sent to: norie.estabillo@febc.ph
(Manuel Mendez, España)



Todas las colaboraciones deben ser dirigidas a slaen@ciudad.com.ar

6. ABORDAJE DEL DIAL / REPORTE CLANDESTINO

por Arnaldo Leonel Slaen slaen@ciudad.com.ar

ESCUCHAS DESDE AMERICA

Captaciones de Claudio Galaz, desde Chile

**Chile. 7610. RCW. Feb 28. 2210 - feb 29 0043. Música, saludos y noticias intercaladas. 35433. A las 2304 con 55433, Y a las 0001 con 55444. (Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)

**Chile. 7610. RCW. FEB 29. 2250-2335. Conversaciones y música. 45444 a 45343.(Claudio Galaz, Receptor: TECSUN PL 660, Antena: Hilo de 50 metros, Lugar de escucha: Barraza Bajo, Chile)





ESCUCHAS DESDE EL RESTO DEL MUNDO

Captaciones de Roberto Pavanello, desde Italia

- 1618 6/3 23.30 R. Quintus - Dutch MX suff.
- 1638 5/3 22.15 R. Bluebird - Dutch MX suff.
- 1640 3/3 23.20 R. Anton - Dutch MX suff.
- 3910 7/3 23.40 Tecnichal Man - EE MX bueno
- 3975 7/3 17.40 Scorribande - IT DX programme suff.
- 4830 7/3 17.20 R. Dolfijn - EE MX bueno
- 6210 8/3 09.30 R. King SW - EE MX bueno
- 6265 8/3 09.55 R. BZN - EE MX bueno
- 6275 1/3 10.30 R. Johnny Tobacco - EE MX bueno
- 6270 7/3 23.50 Iran Int. TV - Farsi entrevista su coronavirus bueno
- 6280 1/3 17.45 R. Batavia - EE MX bueno
- 6285 1/3 19.35 R. Fox 48 - EE MX suff.
- 6305 7/3 17.25 R. Merlin Int. - EE MX bueno
- 7615 1/3 14.15 Voice of Wilderness - Seoul Coreano talk suff.
- 9720 1/3 17.40 R. Erena - Paris Tigrino talk suff.
- 11640 2/3 15.55 R. Dabanga - Amsterdam Arabo talk bueno
- 11705 2/3 15.50 R. Tamazuji - Hilversum Arabo talk bueno
- 11745 1/3 14.20 R. Al-Azm - Riyad Arabo MX suff.



CONEXION Digital: conexdigital@conexiongra.com.ar

7. SIN FRONTERAS

por Marcelo A. Cornachioni



ESQUEMAS DE EMISORAS INTERNACIONALES EN IDIOMA ESPAÑOL SE PUBLICARÁ ACTUALIZADO CUANDO DISPONGAMOS DE LOS ESQUEMAS CORRESPONDIENTES AL PERIODO A-20

RAE pasa a transmitir en duplex con AM debido a la situación de emergencia del país y su repercusión dentro de la logística de toda la radio.

Ante la grave crisis causada por la pandemia del Covid 19 y que el Gobierno de la República Argentina ha decretado una serie de medidas excepcionales para atenuar sus efectos, RAE Argentina al Mundo emitirá la señal de LRA Radio Nacional .



Emisoras internacionales, entre ellas Radio Exterior de España han tomado medidas similares (<https://www.rtve.es/radio/20200316/radio-exterior-espana-conexion-radio-nacional-se-modifica-programacion-para-ofrecer-informacion-sobre-covid-19/2010124.shtml>)

Todas las colaboraciones deben ser dirigidas a slaen@ciudad.com.ar

8. UTILITARIAS

por Enrique A. Wembagher : LU8EFF@gmail.com

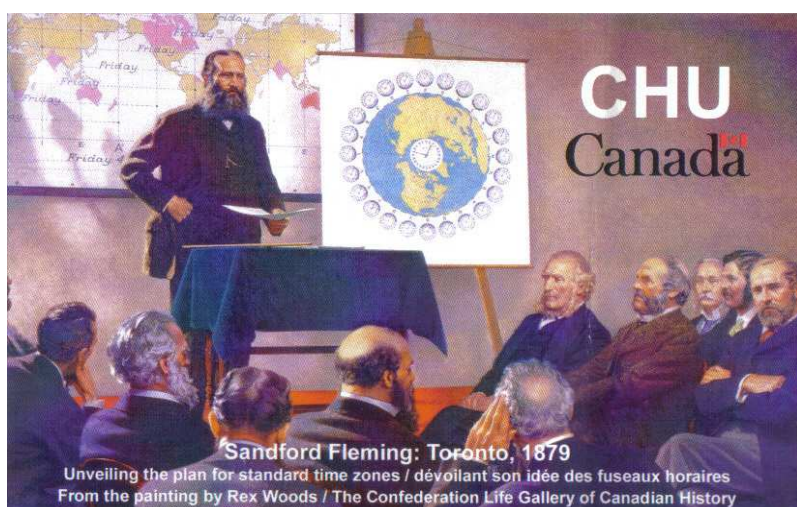
Todas las colaboraciones deben ser dirigidas a slaen@ciudad.com.ar

ESCUCHAS DESDE AMERICA

Captaciones de José Ronaldo Xavier, desde Brasil

CANADA

** 7850. Feb 17, 2020. 0100-0110, CHU Ottawa, Ottawa-ON-CAN, in English. Time Signal Station; Man announcer says UTC time each a minute and beeps background each a second. Fair reception.



ESCUCHAS DESDE EL RESTO DEL MUNDO

Captaciones de Roberto Pavanello, desde Italia

3330 8/3 00.05 CHU - Ottawa EE/FF ID e pip pip suff.



9. MISCELANEAS

por Arnaldo Slaen

slaen@ciudad.com.ar

La Rosa de Tokio para este fin de semana: Conociendo la Adventist World Radio

La Rosa de Tokio es un programa dedicado a difundir el apasionante mundo de la radio y del diexismo que se transmite semanalmente desde los estudios de LS11 Radio Provincia de Buenos Aires.

LA ROSA DE TOKIO se emite los sábados a las 20 hs LU (23:00 UTC) El sábado 21 de Marzo de 2020 se escuchará un programa dedicado a conocer la Radio Mundial Adfventista, una de las emisoras más activas en la onda corta



No se pierda los archivos de audio que “ilustrarán” nuestro programa

El programa se irradia de 23:00 a 00:00 Tiempo Universal Coordinado (20:00 a 21:00 hora LU) por los 1270 Khz y en Internet por <http://www.amprovincia.com.ar>

Además, una extensa red de emisoras de frecuencia modulada de toda la República Argentina retransmite en forma semanal nuestro programa en diferentes días y horarios.

La Rosa de Tokio también sale por onda corta gracias a las facilidades brindadas por WRMI Radio Miami Internacional (<http://www.wrmi.net>)

También puede ser escuchada en cualquier momento entrando en la página ProgramasDX y haciendo “click” en <http://programasdx.com/larosadetokio.htm>

Desde este vínculo también podrán acceder al archivo que recaba ediciones anteriores del programa



NOTICIAS DE RADIO

ARGENTINA

Radio Nacional empieza a recuperar su voz. Tras el derrumbe artístico, informativo y de audiencia en la que la dejó la gestión de Cambiemos, la AM 870 lanzó su programación 2020.



Bajo la dirección de Alejandro Pont Lezica, acompañado por Gustavo Campana, la emisora pública se renueva con una grilla en la que hay algunas incorporaciones, ciertos regresos de viejos conocidos y espacio para los trabajadores. Entre las novedades, se destaca el regreso de **Héctor Larrea** al aire de la AM, el arribo del periodista Diego Chavo Fucks a la segunda mañana y la vuelta a Nacional de **Mario Wainfeld** y su *Gente de a pie*. A tono con los tiempos, la emisora tendrá un programa diario hecho exclusivamente por mujeres, que marca el regreso de Sandra Russo a Nacional. Además, habrá un ciclo especial que rescata el archivo sonoro del gran Tom Lupo, presentado por León Gieco. "Creemos que Radio Nacional tiene que representar a la argentinidad, y para eso conformamos una programación que estará atenta a cada lugar de nuestro territorio donde haya algo que contar e informar", le explicó a **Página/12** Alejandro Pont Lezica, flamante director artístico de la AM 870.

Los medios públicos bajo la gestión del Frente de todos empiezan a mostrar sus contenidos. Tres meses después de la asunción, Nacional finalmente comienza a dejar atrás a la gestión anterior. "Una de las primeras inquietudes -detalla- fue recuperar a la gente de Radio Nacional, a su gente, la que trabaja todos los días, empezando por el departamento informativo, que cuenta con profesionales destacados y especializados. Por eso fortalecemos el panorama informativo nacional, que se produce desde las 49 emisoras, dándole lugar a

cada mirada local. Y el otro aspecto fue estar atento a las demandas. Recuperar algunas voces que históricamente han representado a la radio, y que sabemos que al oyente le gusta tener cerquita, como Mario Wainfeld. O entender que en este momento la voz femenina debía estar representada, sumando en el horario de regreso una mirada que no se encontraba, como es el ciclo de Luisa Valmaggia, hecho solo por mujeres”.

El día informativo de Radio Nacional comenzará a las 5 de la mañana, con *Llega el día*, conducido por Mario Giorgi. A las 6, un *Panorama Nacional de Noticias* actualizará la información de todo el país. Una hora más tarde, Fernando Piana y todo su equipo tomarán la posta con *Buen día. Rezo por vos* será el nombre del ciclo que, desde las 9, conducirá Diego Chavo Fucks, junto a un equipo compuesto por Néstor Espósito, Claudia Villapún, Horacio Marmurek y Silvia Maruccio, entre otros. Al mediodía, otro Panorama Nacional de Noticias cerrará la mañana.

Embón en Nacional será el ciclo que de el puntapié inicial de la tarde de la AM 870, con la conducción de Horacio Embón. La gran noticia es el retorno del enorme Héctor Larrea a la AM 870, con *El carromato de la farsa*, un magazine informativo que tiene el sello único de su conductor y que se emitirá en dúplex junto a FM Folklórica. “Volver a traer al aire de Nacional, a la AM, al maestro de todos era una necesidad”, puntualiza Pont Lezica. “Escuchar cada programa de Larrea es ser parte de una clase de radio para los oyentes de cualquier generación, donde la cultura argentina y la cotidianidad se presentan con exquisita vocación”.

Otro regreso a la emisora pública es el de *Gente de a pie*, el programa informativo que Mario Wainfeld conducía diariamente hace años, y que la gestión anterior lo había pasado a los sábados y la FM Folklórica, para luego levantarlo a fines de 2018. El ciclo ahora irá en formato diario, con la participación de Irina Hauser, Mariana Enríquez, Sergio Wischñevsky y Martín Rodríguez, entre otros. En el horario del regreso aterrizará *Juego de damas*, un ciclo informativo y de reflexión 100 por ciento hecho por mujeres. Luisa Valmaggia conducirá el programa que contará con las miradas de Carla Ruiz, Natalia Maderna, Sandra Russo y Nora Lafón. Tras el tercer panorama informativo federal, a las 21 llegará *Pasión Nacional*, con la información de todo el deporte.

La figura del querido Tom Lupo dirá presente en el primer día de lanzamiento, ya que todos los lunes a la medianoche tomará el aire Grabaciones encontradas, un ciclo en el que León Gieco presentará archivos sonoros -algunos inéditos- del periodista musical. En el primer programa el músico presentará una entrevista inédita que Tom Lupo le hizo a Luca Prodan en 1987, justo antes de que se publicara *After chabón*, el último disco de Sumo. En ese mismo horario, de martes a viernes, Quique Pesoa narrará cuentos a la medianoche. Además, los sábados a las 10, conducirá desde Córdoba Estudio país. Graciela Borges, Alejandro Apo, Sandra Mihanovich, Víctor Heredia, Lito Nebbia, Pedro Saborido, Eduardo Aliverti, Pacho O'Donnell, Hinde Pomeraniek, Liliana Daunes, Coco Blaustein, Marcela Ojeda y Valeria Sampetro, son algunas de las voces que forman parte de la programación de la emisora estatal.

“Creemos que es una programación que representa el abanico de ideas y miradas de la argentinidad, donde todos los oyentes encontrarán un espacio, en el que la información y el entretenimiento estarán tan presentes como la emoción, solo capaz de generarla por la palabra de gente idónea y por las canciones de nuestros artistas”, cierra Pont Lezica. (Página 12)

Más:

El ministro Nicolás Trotta adelantó que, **para “el caso de que haya una extensión de la suspensión de clases”** producto de la pandemia del coronavirus, **la cartera educativa prevé “utilizar el formato de radio” para el material pedagógico** distribuido en los últimos días. Además, afirmó que hoy **se reunirá con empresarios de canales privados** para debatir la posibilidad de “utilizar la televisión privada” como herramienta de difusión educativa.



“Si hay una extensión de la suspensión de clases, el objetivo es que también haya clases por radio”, afirmó el funcionario y aseguró que, para ello, el ministerio se encuentra en **pleno desarrollo de nuevo material complementario al distribuido en www.seguimoseducando.gob.ar**, el portal que distribuye herramientas y contenidos para los alumnos y docentes, en el marco de la suspensión de clases.

El objetivo es **diseñar herramientas pedagógicas “en todos los formatos** y sin que la oferta se superponga una con otra”, añadió. Una de las iniciativas será, por ejemplo, que el contenido de algunos cuadernillos **“con clases, lecturas y juegos” puedan ser transmitidos desde las radios** en determinados horarios.

“La radio es el espacio más democratizador”, definió Trotta, quien **no descartó la posibilidad de que se re programe la fecha del 30 de marzo como el día del retorno a las aulas**. De hecho, en los últimos días el Palacio Sarmiento lanzó la idea de extender el calendario 2020, producto de la pandemia.

Ante esta posibilidad, el ministro adelantó que esta tarde mantendrá **una reunión por teleconferencia** con empresarios para **obtener “el compromiso del sector privado” en la distribución del contenido de Seguimos Educando**. “Vamos a ver si podemos utilizar también la televisión privada para **generar programas y spots vinculados a lo que debe ser la continuidad educativa”**, dijo.

Lo que se pretende es que “los programas de la TV Pública se puedan extender a otros canales y tener mucha más programación” disponible para la continuidad educativa a través de un sistema a distancia.

“Queremos llevar la escuela a nuestras casas sabiendo que la escuela y el rol del maestro son irremplazables”, aseveró e instó a los padres y madres a acompañar a sus hijos en este proyecto educativo surgido de la emergencia sanitaria.

En este marco, sostuvo que **“la tarea de los docentes es fortalecer el vínculo** a través de las redes sociales o listas de difusión de WhatsApp que mantengan una mayor presencia en la virtualidad”, ante la imposibilidad del contacto en una aula.

“La mejor materia para enfrentar esta tragedia es `responsabilidad y solidaridad’. Por lo tanto, cualquier actitud individual repercute en todos. No son vacaciones y los chicos deben estar adentro de sus casas”, concluyó. (Página 12)

ESPAÑA

La emisora municipal Radio Estrada está de enhorabuena: ayer cumplió nada menos que 25 años de vida. Y lo hace teniendo un público fiel y con una programación muy variada en las ondas así como haciéndose presente en las redes sociales.



Su programación arranca cada día con Salta da Cama con Pablo García "Chichas". Continúa con A Galería 2.0 de Fran Campos y con O Mercadiño de Pablo García, antes de Actualidade Mediodía de Pepe Rodríguez, Fran Campos y María José Chorén. Suma también otros programas como Ensañar é de covardes de Isa Durán y Todo Éxitos de Pepe Rodríguez o las siguientes secciones de colaboradores: Curiosidades Curiosas de Ígor Vizoso, Cine e TV de Pedro Pérez, Historia do Pop Rock Contemporáneo de José Manuel Barreiro "Barri" o Clásicos da Música de Perfecto Sangiao. Los fines de semana suma programas musicales. Ayer, fue a Pepe Rodríguez a quien le tocó trabajar en la radio en tan significativa fecha.

MEXICO

Radio Educación, un ente con cabeza de sector en la Secretaría de Cultura, aspira a mantener la concesión de la XEEP-AM 1060 KHz de la Ciudad de México, debido a que por disposición legal la emisora está obligada a hacer una devolución de esa frecuencia al Estado mexicano al cumplirse un año de transmisión simultánea con la estación 96.5 MHz XHEP-FM, esto como parte de un proceso de migración de señal de la banda de AM a la de FM que fue consentido por el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT) en 2017.



Esa autoridad estudiará ahora los argumentos de Radio Educación para reasignar la frecuencia a este radiodifusor. Radio Educación confía en que logrará su objetivo, entre otros factores, porque su interés por la estación se centra en hacer una labor social desde la radio pública y porque, por motivos técnicos, la señal de FM desde la que también difunde sus contenidos desde el bimestre noviembre-diciembre de 2018 no está habilitada con el mismo alcance de cobertura que sí tiene la 1060 de AM desde que ésta inició transmisiones hace casi 96 años.

Radio Educación, en otra de sus intenciones, estudia la viabilidad de un plan técnico y económico para arrendar un espacio en la torre de Canal 22 y colocar allí la antena de la 96.5 FM, con lo que esa emisora podría llegar más lejos sobre la Ciudad de México y en caso de que el IFT rechace su solicitud de ampliación de potencia de transmisión, de 3,000 watts por ser catalogada en materia técnica como una estación clase "A".

La emisora ya hizo el papeleo de trámites para acreditar primero la devolución la señal de AM ante el órgano regulador y se dice lista para posteriormente iniciar el proceso de concurso para que, en caso de ganarlo, le sea asignada nuevamente la frecuencia.

Radio Educación tiene claro que al retornar la 1060 al Estado, la señal estaría disponible para que otros entes de gobierno y organizaciones civiles interesados en transmitir radio también manifiesten su intención de competir por la frecuencia, aunque ello implique un desembolso de recursos tres veces mayor para el equipamiento de una AM respecto a la inversión para un señal de FM y además de que por aspecto técnico una estación de amplitud modulada también requiere de un extenso terreno para sus transmisiones, de ahí que todavía haya grupos comerciales con estaciones apagadas sólo por este factor técnico.

El Instituto Federal de Telecomunicaciones tiene escrito en el Programa Anual de Uso y Aprovechamiento de Bandas de Frecuencias del año 2020 que existe una estación de AM en el mercado de la Ciudad de México asignada para transmitir radio pública.

Esa estación tiene autorizada una potencia de transmisión de 100,000 watts, apetecible para un radiodifusor que no sólo podría ser Radio Educación ante el hecho de que en la CDMX la banda de FM para radio pública, social o comunitaria oficialmente se agotó el 1 de marzo de 2019, cuando el IFT entregó la 99.7 MHz, la última emisora disponible, a una asociación civil con cabecera en Ciudad Nezahualcóyotl.

La 1060 de AM tiene permitido transmitir con 100,000 watts de potencia desde su antena plantada en la zona de Ejército de Oriente en la Ciudad de México, potencia con la que envía

su señal hasta los inicios de Valle de Bravo en el poniente; Puebla capital, al oriente; Taxco, en el sur, y Actopan, al norte, conforme el folio FER037795CO-102594 del IFT, otra razón por la que Radio Educación peleará en cualquier concurso de asignación.

Pero más lejos que esas poblaciones, la XEEP-AM es una de las emisoras con los mejores números en toda la banda de AM de la capital y sólo aquí, tiene una audiencia neta diaria de 51,000 oyentes en su mejor pico y de 33,000 escuchas en su menor nivel, de acuerdo con mediciones de la casa INRA para transmisiones de FM y AM.

La cifra deriva de la combinación de la audiencia en AM y FM, pero en solitario, la señal de amplitud modulada, según el periodo que se tome de análisis, aporta un tercio o la mitad de toda la audiencia conseguida por Radio Educación a través de sus dos canales de transmisión, una señal de que el público asocia a la 1060 AM con Radio Educación y de que la 96.5 FM tiene un corto alcance de cobertura.

Aun considerando los últimos datos de Radio Educación en 2017, cuando sólo operaba una estación AM, el nivel de atracción de oyentes de la 1060 en tiempos de la hermana en FM está un 10% abajo y una explicación está en que algunos contenidos de preferencia entre el público migraron a la 96.5 MHz, de ahí que a Radio Educación le interese retener la AM y potenciar la FM. (tomada de <https://www.americaeconomia.com/negocios-industrias/radio-educacion-busca-retener-la-historica-xeep-am-1060-de-la-ciudad-de-mexico/>)

TECNOLOGIA (I)

El martes, el porteñísimo teatro Picadero fue el escenario de un debate inusual: en el escenario se sentaron las diputadas Fernanda Vallejos (Frente de Todos), presidenta de la Comisión de Finanzas de Diputados, y Camila Crescimbeni (Juntos por el Cambio), que también dirige la agrupación Juventud Pro; Juan Grabois, líder de la Confederación de Trabajadores de la Economía Popular; e Iván Petrella, exsecretario de Integración Federal y Cooperación Internacional del Ministerio de Cultura durante el gobierno de Mauricio Macri.



Estaban allí para dialogar con Jonny Dymond, el presentador inglés que conduce World Questions (Preguntas Mundiales), un programa de radio de la **BBC** que se graba una vez al mes en distintas ciudades del mundo (Lagos, Lisboa y Bucarest fueron las últimas) y que tiene como condimento la interacción con el público. El tema elegido por la BBC para debatir

en Buenos Aires es el futuro del país: las chances que tiene el presidente Alberto Fernández de cambiar el presente económico y social, y de hacer crecer a la "llena de recursos, vasta y fértil República Argentina", según se adelanta en el sitio del programa.

Pero la epidemia de coronavirus lo cambia todo y World Questions, que se emitirá este sábado a través de la red de radios de la BBC (y que también se podrá [escuchar online](#)), se grabó con el teatro vacío. Una aglomeración de personas, y la posibilidad de contagiarlas de la pandemia que se expande por el mundo le pusieron otro tinte a la atmósfera que usualmente rodea a la grabación de este ciclo.

"Ante una situación tan cambiante, nos pareció que lo más seguro era hacerlo sin público. Lo organizamos para que la audiencia participe enviando las preguntas por escrito", explica Steve Titherington, Senior Commissioning Editor del servicio internacional de la BBC, algo así como su mandamás para todo lo que sean nuevos programas y plataformas de audio: desde algo tan establecido como World Questions, al flamante **podcast** diario sobre coronavirus que debutó el jueves pasado, con cinco minutos de noticias sobre la epidemia de Covid-19, llamado Coronavirus Global Update.

Habría que preguntarse por qué recurrir al podcast. "Ya veníamos haciendo el Global News Podcast [un podcast de noticias puras que se publica dos veces al día], pero había lugar para resumir todo lo que tenía que ver con coronavirus, así que lo hicimos así. Igual lo ofrecemos a las radios asociadas de todo el mundo. También lo hicimos con el Ébola, hace unos años".

Es cierto que escuchar un audio en el momento deseado es una de las fortalezas del podcast, pero las radios también lo están haciendo. "El podcast ofrece otra cosa -dice Titherington-. Es diferente la escucha, es más íntimo, es mucho más focalizado. La radio en vivo es insuperable para conocer lo que está pasando en el momento, pero el podcast, yo creo, recupera a su modo lo que eran los programas de radio hace muchos años. Hay otro tono, otro ritmo, más reposado. El podcast tiene foco, está claro el contenido, desde el título ya sabés de qué te va a hablar, incluso te cuenta qué camino va a tomar; tiene un guion claro, una estructura muy meditada, y un tratamiento del audio en el que hay otro cuidado. La radio en vivo tiene otra urgencia. Tiene, también, la incógnita de que no sabés qué vas a escuchar." Sin embargo, para Titherington los formatos son complementarios. "Todos los podcasts los pensamos para que puedan pasarse por la radio. Lo interesante es que eso está influyendo ahora en cómo se piensa un programa de radio. Cambió la entrevista, por ejemplo. Esa en que simplemente anunciás que está tal persona y arrancás con las preguntas no va más, tiene que ser más una conversación, contar una historia. Eso es todo un cambio que llegó con los podcasts.(tomada íntegramente de <https://www.lanacion.com.ar/cultura/la-bbc-argentina-los-podcast-estan-cambiando-nid2342207>)

TECNOLOGIA (II)

La Conferencia Mundial de Radiocomunicaciones ha alcanzado un acuerdo en Ginebra (Suiza) sobre la asignación de un espectro de radiofrecuencias para el seguimiento por satélite de los vuelos de la aviación civil.

La banda de frecuencias 1 087,7-1 092,3 MHz se ha asignado al servicio móvil aeronáutico por satélite (Tierra-espacio) para la recepción por satélite de las emisiones de Vigilancia Dependiente Automática-Radiodifusión (ADS-B) procedentes de los transmisores de aeronaves, informa la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) en una [nota de](#)

[prensa.](#)

La banda de frecuencias 1 087,7-1 092,3 MHz está siendo utilizada actualmente para la transmisión de señales ADS-B desde las aeronaves *a las estaciones en tierra* situadas en la línea de visibilidad directa. La Conferencia Mundial de Radiocomunicaciones 2015 (CMR-15) ha colocado ahora esta banda de frecuencias en la dirección Tierra-espacio para permitir las transmisiones de las aeronaves *a los satélites*.



Esto extiende las señales ADS-B más allá de la línea de visibilidad directa para facilitar que se pueda informar acerca de la posición de las aeronaves equipadas con ADS-B en cualquier lugar del mundo, incluidas las zonas oceánicas, polares y otras zonas alejadas.

La CMR-15 reconoce que, al tiempo que la Organización de la Aviación Civil Internacional (OACI) elabora normas y prácticas recomendadas para los sistemas que permiten la determinación de la posición y el seguimiento de las aeronaves, tendrá que abordar también la cuestión de los criterios de funcionamiento para la recepción por satélite de las señales ADS-B.

Este acuerdo se produce tras la desaparición y trágica pérdida del vuelo MH370 de Malaysian Airlines en marzo de 2014, con 239 personas a bordo, que desencadenó debates en todo el mundo acerca del seguimiento mundial de los vuelos y la necesidad de una acción coordinada por parte de la UIT y otras organizaciones pertinentes.

Según Houlin Zhao, secretario general de la UIT, ésta "seguirá haciendo todos los esfuerzos necesarios para mejorar el seguimiento de los vuelos de la aviación civil."

Cronología

-El vuelo MH370 de Malaysian Airlines desapareció el 8 de marzo de 2014, durante un vuelo de rutina de Kuala Lumpur a Pekín, con 239 pasajeros y miembros de equipaje a

bordo.

-El 1 de abril de 2014, el Ministro de Comunicaciones y Multimedia de Malasia pidió a la UIT que elaborara normas innovadoras para hacer posible la transmisión de los datos de vuelo en tiempo real. Estaba hablando con ocasión de la apertura de la Conferencia Mundial de Desarrollo de las Telecomunicaciones de la UIT, en Dubái (Emiratos Árabes Unidos).

-Los días 12 y 13 de mayo de 2014, la OACI alentó a la UIT a adoptar medidas urgentes a fin de proporcionar las atribuciones de espectro necesarias para que los satélites ayuden a resolver las nuevas necesidades de la aviación.

-26-27 de mayo de 2014: El Diálogo de Expertos sobre el seguimiento mundial de los vuelos tuvo lugar en Kuala Lumpur.

-En octubre de 2014, la Conferencia de Plenipotenciarios de la UIT, reunida en Busán (República de Corea), encargó a la CMR-15 que estudiara en su orden del día la cuestión del seguimiento mundial de los vuelos.

-11 de noviembre de 2015: La banda de frecuencias 1087,7-1092,3 MHz ha sido atribuida al servicio móvil aeronáutico por satélite (Tierra-espacio) para la recepción por estaciones espaciales de las emisiones de Vigilancia Dependiente Automática - Radiodifusión (ADS-B) desde los transmisores de las aeronaves.

La empresa [Aireon](#), que desarrolla un proyecto de este tipo para 2018, en colaboración con las autoridades de aviación de Canadá, Italia, Irlanda y Dinamarca, ha celebrado el acuerdo con un [comunicado](#). "Este importante paso extenderá la cobertura al 100 por ciento de la superficie de la tierra, frente al 30 por ciento actual".

Mediante la utilización de receptores de ADS-B integrados en la constelación de satélites NEXT, de la empresa de comunicaciones Iridium, Aireon ofrecerá a los controladores aéreos información en tiempo real.

Además de las ventajas en términos de seguridad, señala Don Thoma, consejero delegado de Aireon, la nueva tecnología permitirá un "diseño de rutas más eficiente, un mayor ahorro de combustible y que los pilotos puedan hacer ajustes de ruta en tiempo real para evitar el mal tiempo".

La tecnología ADS-B ya es ampliamente utilizada en los aviones y está regulada por muchos organismos estatales, incluido Eurocontrol y la Administración Federal de Aviación estadounidense. Las compañías aéreas no tendrán que equiparse, más allá de lo que ya están obligadas, para poder utilizar este servicio global.

El desarrollo de esta tecnología, señala Aireon, permitirá una disminución de la separación de los vuelos entre sí, operaciones de tierra en aeropuertos más eficientes y, cuando sea necesario, la disminución de los tiempos de respuesta de emergencia, en todo el mundo.

Eamonn Brennan, director general de la Autoridad de Aviación Irlandesa (IAA), señala que se han asociado con Aireon "para ofrecer Aireon Alert, un sistema mundial de seguimiento de vuelos *público*, para ser utilizado en situaciones de emergencia, a partir de 2018".

(https://www.tendencias21.net/La-UIT-asigna-una-banda-de-frecuencias-para-seguir-a-los-aviones-por-todo-el-planeta_a41508.html)



LA RADIO EN LA LITERATURA: AUSTERLITZ

“Si el pueblo desconoce su pasado es vulnerable a las mentiras del presente”
[Geoffrey Regan]

Autor Winfried Georg Sebald, Editorial Anagrama, Barcelona, 2002.

Cansado de los pseudoescritores ¿o debemos escribir escritoras? le hiqué el diente a este gran escritor alemán que falleció poco antes de que esta novela viera la luz. Sin duda un gran maestro, un gran profesor y un gran relator [aunque nada tenga que ver con el invento del guapito para solucionar el tema del oasis] que nos dio varios días de feliz lectura y de hurgar en nuestros mismos recuerdos aunque en épocas diferentes.

Se trata de un relato prácticamente sin puntos y aparte [a veces, como si te invitara a respirar tiene unas viejas ilustraciones para hacer más creíble su historia e, incluso uno podría colegir que es una biografía porque encajan cantidad de cosas en esa novela de vértigo que narra una etapa no muy gloriosa de la vieja Europa y que 75 años después parece que a nada nos llevó porque ya andamos otra vez con las “peleas” de gallos o de chulitos ignorantes que quieren pastar a costa de nuestro esfuerzo y, la política, parece ser la mejor opción para esa gente que, muchas veces, sin oficio ni beneficio, se aparcan en la poltrona y ¡hala!, a vivir que son dos días. Nada de lo que se había dicho en la campaña electoral se respeta y, encima, se cachondean cuando se hacen con las poltronas a las que se adhieren como lapas: no hay manera de que se bajen y, si alguno se baja, es un drama] en donde a través de un personaje que a mí siempre me llevaba a la estación ferroviaria homónima de la capital francesa, nos va metiendo en la problemática que se desata en la década de los treinta del pasado siglo y finaliza hacia finales de siglo en SudrÁfrica, no por casualidad, sino por necesidad:

había que buscar refugio en donde fuera para tratar de sobrevivir a la barbarie y, entonces, África del Sur era un paraíso en comparación a cómo se encuentra ahora por obra y gracia de los necios que piensan que el problema es el color y no la capacidad y el sacrificio.



Y como escribiera el gran literato sudafricano Coetzee: “El gran tema de Sebald es la memoria y la carga de la memoria. Como todos sus personajes, su narrador omnipresente, lo llamemos o no “Sebald”, es un melancólico; y la raíz de esa melancolía común, la del, narrador y de los personajes, es la historia de Europa del siglo XX, una historia sobre la que se cierne la alargada sombra de Alemania y de la suerte de los judíos europeos. Todos se ven desgarrados internamente entre, por un lado, una autoprotectora necesidad de bloquear un pasado doloroso y, por otra, una búsqueda ciega de algo –no saben qué- perdido”.

Digamos que Sebald no es precisamente uno de los autores fáciles de leer y a ello le añade ese río, continuo, de la escritura sin descanso, un relato que te deja enganchado y que necesita concentración. Si además encuentras pasajes o lugares por los que has estado, entonces ya no deseas dejar ese libro de casi 300 páginas en las que, pocas cosas hay que desentonen. De hecho sólo encontré una fecha que no cuadra con la historia, sin duda un baile de números o un simple despiste a la hora de teclear la versión en español; en la página 156 dice “en mayo de 1993” cuando en realidad es 1939. Por lo demás, un buen trabajo del autor alemán y de su traductor Miguel Sáenz.

Y ahora vayamos a la parte que nos interesa para esta serie de La radio en la literatura, hay unos cuantos párrafos de interés y desperdigados numerosas referencias a Petrin que es la colina en la que se halla la famosa torre de radiotelevisión de Praga que tiene bastante parecido con la famosa torre de París. Paseos por esa preciosidad de colina, las referencias al barrio judío de Praga o incluso las instituciones que visitaba Austerlitz, te hacen reflexionar y descansar al dejar ir tu memoria a aquellos fantásticos recuerdos de tu primer viaje a Praga y la presencia en la Tribuna de Invitados para aquel fantástico primero de mayo que nunca se olvida. Curioso, en aquella época de escasez, había concursos que te permitían ciertas cosas; hoy hay alienación y no queda tiempo para el dichoso trabajo bien hecho, por no decir todos los recursos para mí y mis secuaces, demostrando que la voracidad de la especie, del bicho humano, no tiene límite

o como dirían en mi pueblo “no tienen hartura” –léase con h aspirada para hacerlo más jameño-.

Y ahora sí, ahora toca ir al capítulo de la radio en Austerlitz, espero que lo disfruten todos nuestros seguidores.

“Reinaba el silencio en la librería y sólo de la pequeña radio que Penélope, como siempre, tenía a su lado, surgían voces suaves, y esas voces, al principio apenas perceptibles pero pronto para mí sumamente claras, me cautivaron de tal modo que olvidé totalmente las hojas que tenía ante mí y me quedé inmóvil, como si no pudiera perderme ni una de las sílabas que salían de aquel aparato, un tanto chirriante. Lo que oí fueron las voces de dos mujeres, que hablaban entre sí de cómo en el verano de 1939, siendo niñas, las habían enviado a Inglaterra en un transporte especial. Mencionaron toda una serie de ciudades –Viena, Munich, Danzing, Bratislava, Berlín-, pero sólo cuando una de las dos comenzó a decir que su transporte, después de un viaje de dos días a través del Deutsche Reich y de Holanda, donde habían visto desde el tren las grandes aspas de los molinos de viento, había sido con el transbordador *Prague* de Hock a Harwick, por el Mar del Norte, supe, sin lugar a dudas, que aquellos recuerdos fragmentarios eran también parte de mi vida. Estaba demasiado asustado por la súbita revelación para anotar las direcciones y números de teléfono al final del programa. Me veía sólo aguardando, en un muelle, en una larga fila doble de niños que en su mayoría llevaban mochilas o carteras”. [143/144]

“Junto a la cama había una pequeña caja de Château Gruaud-Larose, con su escudo negro grabado a fuego y, sobre la caja, el resplandor suave de una lámpara, un vaso, una garrafa de agua y una antigua radio en una caja de baquelita marrón oscuro”. [167]

“Antes de acostarme, encendí la radio que estaba junto a mi cama, sobre la caja de Burdeos. En su cuadrante, iluminado y redondo, aparecían los nombres de las ciudades y estaciones con las que, en mi infancia, relacionaba las más exóticas ideas: Monte Carlo, Roma, Ljubljana, Estocolmo, Bermünster, Hilversum, Praga y otras. Puse el volumen muy bajo y escuché un idioma para mí incomprensible que desde gran distancia, se esparcía por el éter, una voz de mujer que a veces se hundía entre las olas, luego emergía de nuevo y se cruzaba con el juego de dos manos cuidadosas que, en algún lugar desconocido para mí, me movían sobre el teclado de un Bösendorfer o un Pleyel, produciendo fragmentos musicales que me acompañaron hasta muy entrado en el sueño, creo que de *El clave bien temperado*. Cuando me desperté por la mañana, de la rejilla de latón de apretada malla del altavoz sólo venía un débil ruido de fondo y una especie de arrastrar. Poco después, en el desayuno, cuando me puse a hablar de la misteriosa radio, Austerlitz dijo que él tenía la opinión de que las voces que, al comenzar la oscuridad, atravesaban el aire y de las que podíamos captar muy poco, tenían, como los murciélagos, su propia vida, que rehuía la luz del sol. A menudo, en sus largas noches de insomnio de los últimos años, las veía al oír a las locutoras de Budapest, Helsinki o La Coruña, seguir muy lejos sus caminos zigzagueantes y deseaba estar en su compañía” [167/168]

“En la radio se precipitaban las noticias que daban los locutores con un tono curiosamente agudo, exprimido de la garganta, de los éxitos innegables de la Wehrmacht, que pronto ocuparía todo el continente europeo y cuyas campañas poco a poco, con una lógica aparentemente aplastante, abrían a los alemanes la perspectiva de

un imperio, en el que todos, gracias a pertenecer a aquel pueblo elegido, seguirían la carrera más brillante”. [178/179]

“A finales de otoño de 1941, creo, dijo Vera, que Agáta tuvo que llevar al llamado Centro de Entrega Obligatoria la radio, su gramófono, con los discos que tanto quería, sus prismáticos y gemelos de ópera, los instrumentos de música, sus joyas, las pieles y el guardarropa que había dejado Maximilian.” [178]



radiohistoria.net

Y hasta aquí lo más destacado sobre la radio. En algún caso nos está narrando el comportamiento de la onda media que con la llegada de la noche permite captar estaciones sumamente lejanas y que al levantar el alba éstas desaparecen. Incluso durante la noche cerrada se van viendo desaparecer algunas de ellas y en el mismo punto salen otras. Recordemos que en la época la radio no funcionaba las 24 horas del día y, en el continente europeo, casi todas las estaciones eran de titularidad pública, o sea: de los gobiernos que ejercían un control sobre sus operaciones radiales. Personalmente me quedaba muchas noches para escuchar las emisiones de Monte Carlo y Luxemburgo, o incluso la del Sarre o Europa número 1 con un tipo de música que en los años sesenta/setenta no era habitual en España, mucho menos en mi provincia de nacimiento: Granada. Las emisoras del Este eran una delicia por la música clásica que divulgaban, especialmente excepcional era la recepción de Praga y Budapest, una joya para los oídos.

También el personaje central de la novela, sin saberlo, estaba realizando esa maravillosa afición del mundo de la radioescucha y, quien sabe si Sabeld fue un amante de las tarjetas QSL o simplemente se dedicaba a escuchar la radio y a disfrutar, e imaginamos que a soñar con esas ondas voladoras que cada vez escasean más y en donde la concentración de medios están acabando con infinidad de estaciones y, en muchos casos, desmontando los sistemas públicos de radiodifusión que tanto hicieron para cohesionar al continente y llevar libertad a lugares en donde no siempre existía esa posibilidad.

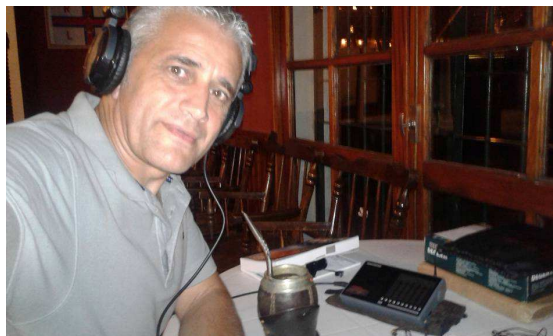
JUAN FRANCO CRESPO

lacandon999@yahoo.es

Todas las colaboraciones deben ser dirigidas a slaen@ciudad.com.ar

10. Dx de Radioaficionados

Por Gabriel Gomez
CX7BI (HAM) CX0001 (SWL)
gabrielgomez@montevideo.com.uy
[@gabrielgomezuy](#)



REPÚBLICA FEDERAL DE SOMALIA 60100 Estará hasta el 25 de marzo de 2020



Somalia o Somalía formalmente conocida como República Federal de Somalia, es un país ubicado en el llamado Cuerno de África, al este del continente africano. Al oeste y noroeste limita con Etiopía y Yibuti, al sur con Kenia, al norte con el golfo de Adén, y al este con el océano Índico. Tras una larga guerra civil, el país se dividió en pequeños estados independientes, sin un poder que lo gobierne en su totalidad. En el año 2004 diferentes facciones llegaron a un acuerdo para conformar un gobierno de transición, unificando el país. Finalmente, en el año 2012 se aprobó una nueva Constitución provisional que regirá para todo el país unificado.

ALI, EP3CQ ESTARÁ ACTIVO DESDE LA REPÚBLICA FEDERAL DE SOMALIA, ESTARÁ HASTA EL 25 DE MARZO DE 2020 ACTIVARÁ COMO 60100

ÉL ESTARÁ OPERANDO EN LAS BANDAS DE HF DE 160, 80, 60, 40, 30, 20, 17, 15, 10, 6 METROS EN SSB, CW Y FT8.

ALI TRABAJA PARA LAS NACIONES UNIDAS EN LA MISIÓN DE LA UNIÓN AFRICANA EN SOMALIA (AMISOM).
PARA LA QSL A TRAVÉS DE VÍA DIRECTO A: ALI SOLHJOO, C / O DR. DE VIVANCO, SCHNACKENBURGSTR. 3, BERLÍN, 12159, ALEMANIA.
Información: <https://www.qrz.com/db/6O1OO>

ISLA DE TARAWA IOTA (OC-017) T30ET del 18 de marzo al 7 de abril de 2020.



Tarawa es un atolón en el océano Pacífico central que fue la capital de la antigua colonia británica de las Islas Gilbert y Ellice. Tarawa Sur, la parte del sur del atolón, salvo Betio, es ahora la isla capital de la República de Kiribati. La isla es famosa por haber acogido la batalla de Tarawa durante la Segunda Guerra Mundial. Tarawa está formada por un mínimo de 24 islotes, de los cuales 8 están habitadas. La ciudad más grande (Bikenibeu), el aeropuerto internacional de Tarawa y el aeropuerto de Bonriki se

encuentran en el Tarawa Sur (Bairiki).

ALEX, 5B4ALX ESTARÁ ACTIVO DESDE ISLA DE TARAWA ATOLÓN, IOTA (OC-017) 18 DE MARZO AL 7 DE ABRIL DE 2020 ACTIVARÁ COMO T30ET
ÉL ESTARÁ OPERANDO EN LAS BANDAS DE HF DE 6 A 160 METROS EN SSB, CW, FT8 Y RTTY.
PARA LA QSL A TRAVÉS DE VÍA CLUBLOG OQRS, LOTW.
<https://www.qrz.com/db/T30ET>

RIOB, AS-068

Team / 20 marzo 2020

Las luces del norte no se detienen. Casi todos los rangos de bandas están cerrados por la noche. Casi no hay esperanza para 160 y 80 metros. Recibimos una advertencia de tormenta el 20 de marzo, nuevamente un viento de hasta 30 m / s. Por la noche, nos preparamos para el mal tiempo. En la última tormenta, apenas sostuvimos la tienda. Tuvimos que bajar la yagi, ciertamente no sobreviviría a ese viento. Además, ampliamos la carpa y fortalecimos el refugio para la estación del generador diesel. La temperatura no cambia mucho, se mantiene alrededor de -30C. Resultado: antes del mediodía del 20 de

marzo, alrededor de 4000 QSO. Un pequeño equipo exploró la isla. Encontramos dos casas de invierno. La edad de estas, aproximadamente es de fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Tablas picadas con un hacha, cabañas de pesca. Naturalmente, los edificios están casi destruidos por la naturaleza. Una vez más, nuestro equipo admira el coraje de los viajeros que hibernaron en un clima tan duro.



Mañana por la tarde, el pronóstico da una tormenta de nieve debil. Comenzaremos a plegar el campamento. Esperemos una ruta de regreso llanao. Queremos llegar a Sopochnaya Karga sin pasar la noche. Será más fácil ir, menos combustible. Estaremos en el aire hasta la noche del 21 de marzo. En general, ¡todo está bien en el equipo RIOB!

Para información: probamos todos los días 160 metros a partir de las 18-00 GMT, la frecuencia es 1.816-1.819 MHz, esta sección está más o menos sin interferencias de CW.

La UIT lanza nuevas directrices para ayudar a los países a elaborar planes nacionales de telecomunicaciones de emergencia

La realización de ejercicios y simulacros de telecomunicaciones de emergencia es vital para comprobar la eficacia de los planes de respuesta en caso de catástrofe

Ante la crisis mundial del coronavirus, como en cualquier otra emergencia, la rapidez y eficiencia de nuestra respuesta es proporcional al nivel de preparación. Para ayudar a los países a gestionar mejor las actividades de respuesta a las catástrofes en un momento en que la frecuencia, la intensidad y las repercusiones humanas y económicas de

las catástrofes están aumentando en todo el mundo, la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) lanza nuevas Directrices para la Elaboración y Aplicación de Planes Nacionales de Telecomunicaciones de Emergencia.



Estas directrices ayudarán a las autoridades nacionales y a los responsables políticos a formular políticas y reglamentos que puedan garantizar el uso continuado de las redes y servicios de telecomunicaciones antes, durante y después de una catástrofe.

"La excepcional crisis de COVID-19 que estamos atravesando en este momento muestra cuán vitales son las redes y servicios de tecnología de la información y las comunicaciones, tanto para responder a la pandemia actual como para abordar la gestión de las catástrofes" afirma Houlin Zhao, Secretario General de la UIT. "Ahora más que nunca, la aplicación de planes nacionales integrales de telecomunicaciones de emergencia puede garantizar que la información se intercambia de manera eficaz y oportuna a todos los niveles del gobierno, dentro de las comunidades afectadas y entre los organismos humanitarios, con el fin de dar prioridad a los esfuerzos de respuesta y de salvar vidas".

Un plan nacional de telecomunicaciones de emergencia establece una estrategia para permitir y garantizar la disponibilidad de las comunicaciones durante las fases de mitigación, preparación, respuesta y recuperación en caso de catástrofe, promoviendo la coordinación y la participación en todos los niveles del gobierno, los organismos humanitarios, los proveedores de servicios y las comunidades en situación de riesgo.

Las Directrices también ponen de relieve los principales ámbitos de riesgo durante una catástrofe, ofrecen una justificación para la financiación de equipo y personal esenciales durante una catástrofe y abogan por la necesidad de contar con recursos y procedimientos cotidianos que mantengan preparadas a las autoridades nacionales, especialmente en relación con el mantenimiento de las comunicaciones vitales, que son el salvavidas esencial durante las emergencias.

"Cuando ocurre un desastre no hay tiempo para pensar en qué hacer y cómo organizar la respuesta. Es crucial que todas las partes interesadas estén preparadas de antemano y listas para actuar," afirma Doreen Bogdan-Martin, Directora de la Oficina de Desarrollo de las Telecomunicaciones de la UIT. "Los ejercicios de simulación, que incluyen desde ejercicios teóricos, de discusión y de recorrido hasta simulacros a gran escala, ayudan a garantizar una respuesta de emergencia fluida entre los implicados en la gestión de las catástrofes y las comunicaciones".

La UIT ya ha prestado asistencia a varios países en la elaboración de sus planes nacionales de telecomunicaciones de emergencia, en el establecimiento de sistemas de alerta temprana y vigilancia y con el suministro de equipo de telecomunicaciones de emergencia.

Teniendo presente la preparación para casos de emergencia, la UIT y el Consorcio Mundial de Telecomunicaciones en caso de Emergencia (ETC), una red mundial de organizaciones que colaboran para prestar servicios compartidos de comunicaciones en situaciones de emergencia humanitaria, han aunado sus esfuerzos para elaborar una Guía para la Simulación Teórica de Emergencias, que ofrece instrumentos para ensayar y perfeccionar los planes nacionales de telecomunicaciones de emergencia utilizando escenarios simulados.

"Con la frecuencia y complejidad crecientes de las catástrofes, resulta indispensable ensayar, identificar y cerrar cualquier brecha en la preparación nacional. Los escenarios de esta guía de simulación facilitarán que todas las partes interesadas lo hagan con antelación" declara Enrica Porcari, Presidenta del ETC, Jefa de Informática y Directora de la División de Tecnología del Programa Mundial de Alimentos de las Naciones Unidas.

BOLIVIA, CP.

R7AL, RK8A, RW9JZ y RZ3K operarán CP6/ del 24-marzo al 6-abril, cerca de Santa Cruz de la Sierra. Estarán activos de 160 a 10 metros en CW, SSB y FT8 en modo "DXpedición". QSL según las ins-trucciones de los operadores.

MARTINICA, FM.

Miguel, EA1BP, operará FM/ del 24- al 31-marzo. Es-tará activo de 160 a 6 metros en CW y SSB. También participará en el próximo concurso CQWPX en SSB. QSL a su "home call".



TURQUÍA, TA.

Para conmemorar, el 18-marzo, el aniversario de la ba-talla naval de Galípoli, en la I Guerra Mundial, la estación espe-cial TC18GL está en el aire hasta el 22-marzo. También estarán ac-tivos los clubes de YM1KTR, YM1KE y YM1KAD. Operan en las bandas de HF. QSL según las instrucciones de los operadores.

ESTE FIN DE SEMANA EN LA RADIO.

Los concursos BARTG de HF en RTTY, Russian DX, AGCW de VHF/UHF, UBA Spring (primavera) en SSB y NSARA; los esprines de NCCC en RTTY, NCCC en CW y Feld Hell; el QRP Fox Hunt de 80 metros en CW, y el Virginia QSO Party. El SKCC Sprint en CW, el CWops Mini-CWT Test, el concurso UKEICC de 80 metros en CW, el Phone Fray y el QRP Fox Hunt de 40 metros en CW están programados para el 25-marzo.

Las actividades se han visto muchas de ellas diferenciadas hasta nuevo aviso por la situación de emergencia sanitaria mundial.....

<https://ea7fmt.wordpress.com/>

- <http://www.425dxn.org>
- EA1CS..... Pasión por el DX

HASTA LA PROXIMA.....73 & DX....

LA PROPAGACION

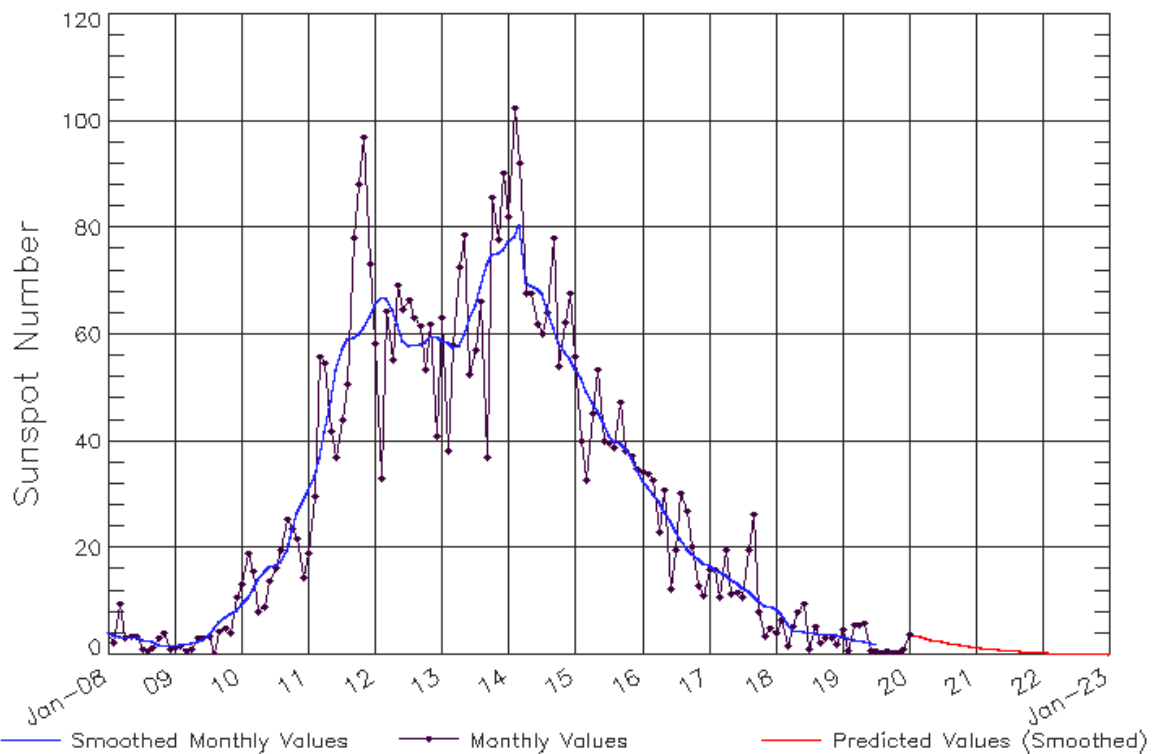
por Enrique A. Wembagher LU8EFF

Valores de SSN y Flujo solar pronosticados:

		-----Sunspot Number-----			----10.7 cm Radio Flux----		
Año	Mes	Pronostico	Alto	Bajo	Pronostico	Alto	Bajo
2020	02	2.1	9.1	0.0	65.1	70.1	60.1
2020	03	2.2	9.2	0.0	64.5	70.5	60.0
2020	04	2.3	10.3	0.0	63.9	70.9	60.0
2020	05	2.5	11.5	0.0	63.2	71.2	60.0
2020	06	2.6	11.6	0.0	62.4	70.4	60.0
2020	07	2.5	12.5	0.0	61.4	70.4	60.0
2020	08	2.3	12.3	0.0	60.8	69.8	60.0
2020	09	2.0	12.0	0.0	60.6	69.6	60.0
2020	10	1.9	11.9	0.0	60.4	69.4	60.0
2020	11	1.7	11.7	0.0	60.3	69.3	60.0
2020	12	1.6	11.6	0.0	60.2	69.2	60.0
2021	01	1.5	11.5	0.0	60.0	69.0	60.0
2021	02	1.3	11.3	0.0	59.9	68.9	60.0
2021	03	1.2	11.2	0.0	59.8	68.8	60.0
2021	04	1.1	11.1	0.0	59.7	68.7	60.0
2021	05	1.0	11.0	0.0	59.6	68.6	60.0
2021	06	0.9	10.9	0.0	59.6	68.6	60.0
2021	07	0.9	10.9	0.0	59.5	68.5	60.0
2021	08	0.8	10.8	0.0	59.4	68.4	60.0

2021 09	0.7	10.7	0.0	59.4	68.4	60.0
2021 10	0.7	10.7	0.0	59.3	68.3	60.0
2021 11	0.6	10.6	0.0	59.2	68.2	60.0
2021 12	0.5	10.5	0.0	59.2	68.2	60.0
2022 01	0.5	10.5	0.0	59.2	68.2	60.0
2022 02	0.4	10.4	0.0	59.1	68.1	60.0
2022 03	0.4	10.4	0.0	59.1	68.1	60.0
2022 04	0.4	10.4	0.0	59.0	68.0	60.0
2022 05	0.3	10.3	0.0	59.0	68.0	60.0
2022 06	0.3	10.3	0.0	59.0	68.0	60.0
2022 07	0.3	10.3	0.0	59.0	68.0	60.0
2022 08	0.2	10.2	0.0	58.9	67.9	60.0
2022 09	0.2	10.2	0.0	58.9	67.9	60.0
2022 10	0.2	10.2	0.0	58.9	67.9	60.0
2022 11	0.2	10.2	0.0	58.9	67.9	60.0
2022 12	0.2	10.2	0.0	58.9	67.9	60.0

ISES Solar Cycle Sunspot Number Progression
Observed data through Jan 2020



Updated 2020 Feb 3

NOAA/SWPC Boulder, CO USA

CONCEPTOS PRINCIPALES

La propagacion es el fenomeno provocado por la ionosfera, la cual permite la recepcion de señales, gracias a la refraccion que esta produce.

La ionosfera esta formada por varias capas, llamadas

D, E, F1 y F2.

La capa E esta situada a 96 kilometros de altura, y es la que envia la mayoria de las señales de onda corta.

Las capas F1 y F2 estan localizadas a mucha mas altura, 160 y 320 kilometros respectivamente, y trabaja mejor en las frecuencias superiores de la region de onda corta.

La capa D es la mas cercana a la tierra, situada cerca de 80 kilometros de altura.

En lugar de reflejar señales detras de la tierra sobre el horizonte, la capa D trabaja contra nosotros absorbiendo señales de radio en el borde inferior de bandas de onda corta de modo que estas llegan demasiado debiles a alcanzar la capa E.

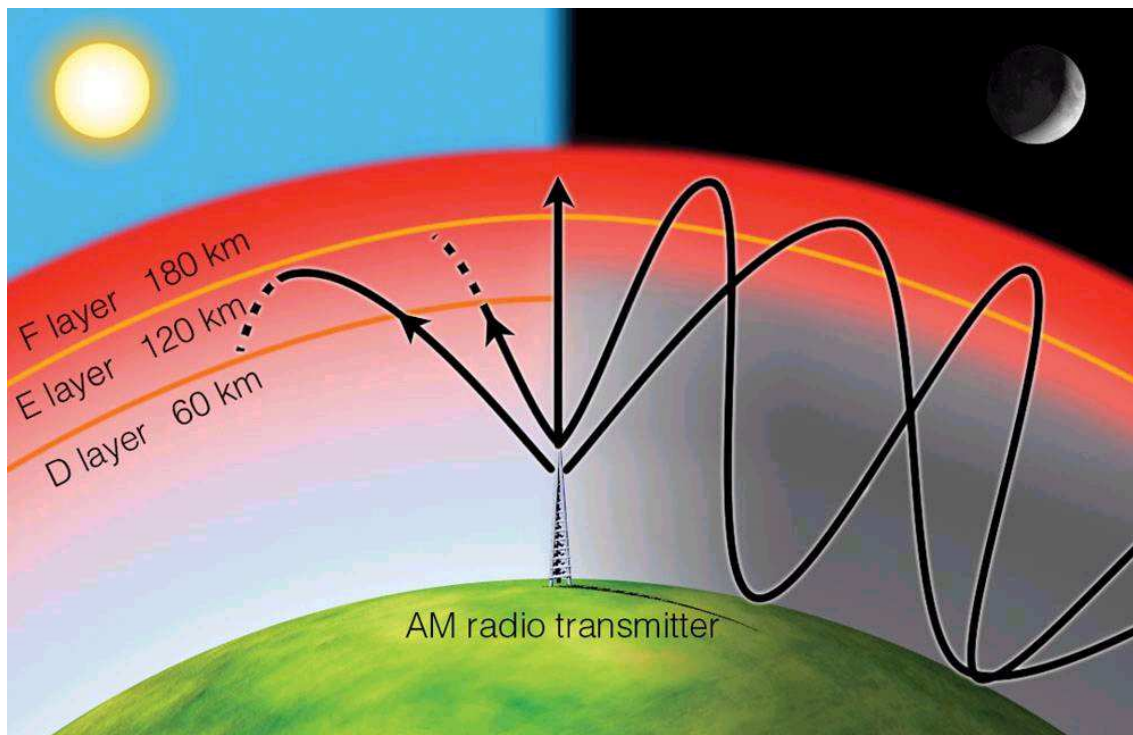
Pero la capa D desaparece rapidamente de noche, de modo que las mas bajas frecuencias sobreviven mas rapidamente durante las horas de la noche, y de esta forma actua la capa E.

Si la frecuencia es demasiado alta, la onda no se refracta para volver a la tierra suficientemente.

Se llama frecuencia maxima utilizable MUF a aquella en la que es factible su propagacion entre dos puntos de la tierra.

Sin embargo, debido a la gran variabilidad que existe en la densidad del electron de la region de F2, las MUFs no son limites absolutos, y pueden darse excepciones al calculo.

Las señales que lleguen a la capa F2 deben atravesar la region de la capa E de la ionosfera. La capa E tambien es capaz de "reflejar" las señales de HF, y si el MUF de la capa E es demasiado alto, las señales que quieran alcanzar la capa F son bloqueadas por la capa E. Este fenomeno es llamado ECOF; es decir las frecuencias por debajo del ECOF no atravesaran la capa E. Las señales pueden propagarse entre dos puntos de la tierra via capa E de la misma manera que cuando lo hacen via capa F2, pero la distancia de tierra maxima del salto de la capa E es solo aproximadamente de 2000 Km.



© 2007 Thomson Higher Education

PARAMETROS DE MEDICION

 La propagacion se mide con diversos procedimientos y parametros (unidades) de los que podemos mencionar:

FLUJO SOLAR: se refiere a la cantidad de manchas (llamaradas) solares emitidas por el Sol en la banda de 10.7 cm (2800 Mhz) y se relaciona estrechamente a la cantidad de radiacion ultravioleta que se necesita para crear un nivel adecuado para la ionosfera (responsable de la refraccion de las ondas de radio), tomado en SSN (Sunspot Number) y Flux como unidades.

INDICES A y K: se refiere a los indices de actividad geomagneticas por ejemplo tormentas solares que influyen negativamente en la propagacion de las ondas de radio.

Indices (K: mayores de 5) o (A: mayores de 20) indican condiciones de tormenta solares con un campo de actividad geomagnetica activo por lo que no es bueno para la escucha. Cuanto mas activo es mas inestable la propagacion con posibles periodos de propagacion cerrada por lo que lo mejor que podemos hacer es apagar el receptor.

TABLA SINOPTICA DE VALORES DE INDICES A

A0 - A7 = calmo
A8 - A15 = inestable
A16 - A29 = activo
A30 - A49 = tormentas menores
A50 - A99 = tormentas mayores
A100 - A400 = tormentas severas

TABLA SINOPTICA DE VALORES DE INDICES K

K0= inactivo
K1= muy calmo
K2= calmo
K3= inestable
K4= activo
K5= tormentas menores
K6= tormentas mayores
K7= tormentas severas
K8= tormentas muy severas
K9= tormentas extremadamente severas

Por consiguiente un alto Indice A, es indicativo de mas ruido y absorcion donde las altas frecuencias son afectadas primero y luego las bandas bajas.

Un indice A menor que 7 es bueno, en terminos de condiciones promedio.

Los indices K son leidos en intervalos de 3 horas, indicando la actividad actual.

Aurora: este nivel es actualizado cada dia con el paso del satelite polar NOAA-12 POES de donde se extraen los valores.

Se refiere a los dx's en niveles polares.

En sintesis:

Altos Indices A y K : condiciones negativas para la escucha.

Niveles de Aurora indican condiciones polares (muy buena para VHF y buena para HF si el valor es bajo.

Todas las colaboraciones deben ser dirigidas a
CONEXION Digital: conexdigital@conexiongra.com.ar

11, ESCUCHAS Y NOTICIAS DE RADIO POR GLENN HAUSER, DESDE LOS ESTADOS UNIDOS



** COLOMBIA. 6010.0, March 10 at 0308-0312+, S9 to S9+10 in Spanish and it is religious ``la palabra de dios``, like La Voz de tu Conciencia used to be. Also getting it on Colombia KiwiSDR. I keep listening until 0400 UT definite ID as Alcaraván Radio --- that`s the sibling station to LV de tu Conciencia, nominally on 5910 but it was not unusual for them to swap programming. Presumably Alcaraván has kept active on MW 1530. But does LVC have a MW frequency?

So at least one of the HJDHs has been reactivated. Long-winded sermon continued until 0341 switch to another speaker with Bible reading, 0346 hymn in Mexican style, 0349 announcements, more tunes including tropical rhythms; 0354 ``continúe con nosotros`` but no ID. 0358 song about carnaval. 0400 mentions México norteña and Colombia, finally definite ID in passing ``Alcaraván Radio`` [never vice versa], more tropical music, occasional chex such as 0420, 0442 music. They do play a lot of nice music, but ruin it with interruptions for predication.

I`m mostly listening via the two KiwiSDRs in Colombia; the Bogotá one is less noisy; still music past 0500. Two Alcaraván Radio IDs at 0520. Then I check 5910 which until 0500 is blocked here by CRI via Cuba. There, the signal is much weaker, and still a carrier, presumably Cuba overrun. At 0616 when I quit, nothing on 5910 but 6010 still audible direct very poor with music. Probably runs all-night. Manuel Méndez, Spain was hearing 6010 as late as 0720, direct? Via a FL remote, Wolfgang Bueschel says it`s on exactly 6010.000 at 0636. The old transmitter was off-frequency.

Tnx to Mike Newland, Morgantown KY, G5RV and Icom IC-7300, who first reported this to the WOR iog as unID at 0251 --- per short-wave.info would be either LVC or Mexico, Radio Mil --- incredibly, that long-gone station is still on the list --- doesn`t anyone keep it up to date??? It was helpful however to retain LV de tu Conciencia, but should have been flagged as inactive for a few years --- until now.

There had been reports that visiting American gospel huxter engineers

might be refurbishing these outlets. A few days ago, Bob Wilkner in FL had something in Spanish on 5910 before 0100 but which we could not confirm the next night. After 0100, Romania may or may not be active on 5910, and after 0300 it's China via Cuba until end of B-19.

WRTH 2020 lists 5910 & 6010 as DC stations --- as if they were in Bogotá, solely because that's the postal address of QSL manager Rafael Rodríguez R.! They are really in remote Puerto Lleras, Meta.

[non] Brasil is also active on 6010, altho I heard none of it in Colombia but did not try SDRs in Brasil; so beware and be sure of which language you are hearing. On the radioescutas group March 10:

``Bom dia amigos. Rádio Inconfidência sintonizada (6.010 Mhz) aqui em Marília(Sp) neste momento ((8h10) da manhã [0510 UT], programa "Em boa companhia". Ivan Evangelista Jr`` (Glenn Hauser, OK, WOR)

** CUBA. 11880, March 9 after 2200 and 2302, no signal from RHC on the second day of its needless transmission jumbling due to the imposition of DST which ought to be irrelevant. Until March 8 had been at 22-23, and ``normal`` A-season shift was *later* to 23-24 UT on 11880 or 9720 --- and nothing there either. I also scan the entire 15, 13, 11, 9, 7 and 6 MHz bands and do not find RHC English anywhere on old or new frequencies during either hour. Maybe got lost in shuffle or coincidental transmitter downage? Keep checking.

Something's always wrong at RHC. If RHC management were not such a total mess, Arnie could have broadcast the exact new times and frequencies on DXers Unlimited March 8 or preferably earlier. But he never deals with such significant mundane matters. WRTH used to list him as the frequency manager, but lately only as ``advisor consultant to the director general``.

My further RHC chex: English on tropical 5040 has indeed shifted an hour *earlier* from 00-01 UT to 23-24 UT March 9, confirmed beginning at 2301 but no //s anywhere.

After 2200, Spanish is on 11950, 6000, 11850, 15370 at least; at 2244, 11700 in Portuguese; at 2305, 15730 in distorted Kriyol. Something's always wrong at RHC.

Late night, March 10 at 0618, 6060 is S9+30 of dead air; 6000 & 6100 are off; 6145 at 0620 in undermodulated English. Something's always wrong at RHC (Glenn Hauser, OK, WOR)

** CUBA. 13635 & 13765 approx., March 10 at 1407, RHC FM/AM spurblobs out of RHC 13700 distorting `Sonido Cubano` music now during its earlier hour; just a trace on 2 x 65 kHz second-orders 13570 & 13830. 13740 is still on with bigsig of dead air. Something's always wrong at RHC (Glenn Hauser, OK, WOR)

** CUBA. 15700, March 10 at 1410, CRI English relay is just barely modulated. Something`s always wrong at RadioCuba (Glenn Hauser, OK, WOR)

** ITALY [non]. 7295, March 10 at 1818, IRRS with `War Room Pandemic` episode 39, very strong via UTwente, but considerable undercurrent QRM from Iran`s IS until it cuts off at 1822* --- for VIRI is already on 7295 in German at 1720-1820, 500 kW at 313 degrees! Now IRRS ex-7290 is colliding with that in order to evade China on 7285. At 1823, WRP mentions being on SW NEXUS IRRS to various targets but no time or frequency details (Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A [and non]. WORLD OF RADIO 2024 monitoring: on Monday March 9, Ron Norton sent an IRRS notice that they would be on 7295 instead of 7290 at 18-20 UT, to avoid CRI QRM on 7285 for the Coronavirus program at 1800.

I quickly check UTwente and find nothing on 7285, 7290 or 7295 at 1848, but suddenly at *1851, 7295 comes on with music fill; and 7285 is also there with CRI. Maybe receiver had been out of order. BUT CRI is scheduled on 7295 at 1900-2100 in English from East Turkistan. This had been ACI to IRRS after 1900, and now will be CCI!!! Including WORLD OF RADIO about to start at 1901!

At 1857 the 7285 CRI signal cuts off and now we have a full collision of CRI and IRRS on 7295. To avoid QRM, the second hour at 19-20 should shift to 7285. I, gh, posted preceding at 1859. At 1902:

Contrary to new sked from IRRS, has switched back to 7290 at 1900, WOR good on LSB avoiding ACI from 7295.

Then at 1910, Alfredo Cotroneo of IRRS tells me: ``Glenn, You will be on 7290, as usual from 19-20 UTC. We will assess 7295 from 18-19 and decide whether to stay on 7295 during that period, since 7290 18-19 UTC suffered from interference from 7285 (CRI) in some parts of the EU``.
[see also ITALY [non]]

WOR 2024 also confirmed UT Tue March 10 at 0100 on WRMI 7780, good via UTwente and also reported: ``WRMI, Okeechobee, FL, 7780, Mar 10, 0100, EE with GH`s "World of Radio No. 2024", followed by "Wavescan", 45344 (JRC NRD-535D; antenna 45m longwire with 9:1 Unun) (Robert Butterfield, Columbia, MD, USA)``. Next:

2100 UT Wednesday WRMI 7780 to NE
2100 UT Wednesday WBCQ 7490v to WSW
0100 UT Thursday WRMI 7780 to NE

Full schedule including AM, FM, webcasts, satellite, podcasts:
<http://www.worldofradio.com/radioskd.html>

(Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A. 990, My log of KWAM Memphis struck a nerve of Greg Hardison:
`Glenn: -- "KWAM, The Voice" -- This thing is moving under its new ownership by extremist Todd Starnes. Fox News-Talk radio had the wisdom last year to fire Starnes, after he sat back on his show in silence, while esteemed guest "Pastor" Robert Jeffress asserted, "all Democrats worship Moloch", a medieval demon-deity who allegedly advocated child-sacrifice.

Perhaps Starnes will offer Jeffress his own daily show, to further propagate that kind of "patriotic" bilge, thus countering all them damn libtards in the media! Already trumpeting the NRA, no doubt we'll hear endless loads of this sort of crap on KWAM under Starnes' far-far-right guidance. Such a fine use for the "public" airwaves. Fine, fine people! -- GREG HARDISON` (Glenn Hauser, OK, WOR)

** ALGERIA. 891, March 11 at 0057, music barely separable from 890 WLS, i.e. Alger network 1. From a few minutes earlier there were JBA carriers on almost all the available lower 9-kHz channels (Glenn Hauser, OK, WOR)

** CHINA [and non]. 9455, March 11 at 2012, only Firedragon via UTwente SDR, while here direct it's only music from WRMI. Radio Free Asia was on 9455 first, sucking in ChiCom jamming, before WRMI expanded to 24 hours; 16-22 in Chinese via various sites, this hour via Saipan; also Tibetan at 02-03 (Glenn Hauser, OK, WOR)

** COLOMBIA [non]. 6010, 24 hours later March 10-11, no signal from Alcaraván Radio, at several chex. So last night may have been a trial run, but certainly successful. What's next? Here's what I did find:

6010, March 10 at 2333, JBA carrier, wobbly or Brasil? Nothing on 5910.

6010 & 5910, March 11 at 0046, no signals on Colombia KiwiSDR. 6010 at 0049 on Brasil SDR, trace of something; Inconfidência? Should have been more than that if on.

6010, March 11 at 0240, almost 24 hours since HJDH first reported, nothing; 0337 a JBA carrier from algo.

Note, per Aoki/NDXC, 6010 has BBC Persian at 0230-0430, first hour via Bulgaria, second via Uzbekistan; and don't you imagine Bahrain really active in English after 0300.

6010, another check via Colombia SDR, March 11 at 2254: nothing (Glenn Hauser, OK, WOR)

** CUBA. 15730, March 10 at 2330, RHC opening Brazuguese, S9+20 and

distorted. Aoki shows this was supposed to be in French except on Sundays Esperanto; but Portuguese at 0030, so also shifted one hour earlier no doubt to the consternation of their huge audience in Brasil. Something`s always wrong at RHC.

Meanwhile at 2330 March 11, there is still no signal on 11880 when English might have appeared, nor on 9720. Something`s always wrong at RHC (Glenn Hauser, OK, WOR)

** CUBA [and non]. 6000, March 11 at 0105, JBA ME music --- Turkey in Turkish at 01-03 --- and no RHC, but it cuts on at *0106 and gradually starts barely modulating // better 6145. So is 0100 the nominal start for evening English block, not before? Something`s always wrong at RHC (Glenn Hauser, OK, WOR)

** CUBA. 6060, March 11 at 0542, this is the best of The Cuban Five, all of which are still on in English (but 6060 sometimes Spanish), S9+20/30 and fine modulation. 6100 is S9+30, less modulation but sufficient; much louder than 6145 yet reading S9+10/20; and 5040 is S9+20/30 loud enough, but always with that annoying squeal. Something`s always wrong at RHC (Glenn Hauser, OK, WOR)

** CUBA. 11880, March 11 at 2115, still no signal from this RHC, but recheck 2204 now it`s on but in Spanish, still at 2248. Original sked before DST was 2100 French, 2130 Portuguese, 2200 English. So far this week, 11880 had not be heard at all, nor any replacement time/frequency for English. Something`s always wrong at RHC.

11880, March 11 at 2300, when English might have appeared, still in Spanish with full frequency announcement --- of course NOT including the very one I am tuned to! What do they know? She says from now 2300 on: 13740, 11760, 11850, 9535; now going off/(or out of Spanish): 15370, 9640, 5040. Starting at 2400 UTC [sic]: 11670, 11700, 11950, 9640, 6000. I`m suspecting the announcement has not been DST updated.

In fact, some of those are already on! 11670 JBM < 11700 < 11760 > 11850 < 11880, by relative audibility. And VG 11950 has just opted away for Mesa Redonda TV soundtrack, presumably // 6000. At 2311, weaker 9535 & 9640 are both on in Spanish, but 13740 is NOT on -- most of the time it`s AWOL, sporadically active. What do they know? Something`s always wrong at RHC :::: (Glenn Hauser, OK, WOR)

** ITALY [non]. 7295, Tue March 10 at *1857 via UTwente SDR, CRI via EAST TURKISTAN cuts on causing CCI to IRRS which is still here; CRI in disposable end-of-hour language-lesson filler for Chinese to English. 1900 IRRS jumps immediately to 7290, but a few seconds after European Gospel Radio has already started on 7295.

7295, March 11 at 1900, same thing happens after a SAH of 3.2 Hz until jump to 7290 slightly after FSN already started, this time a few

minutes, not just headlines, then into UN programming (Glenn Hauser, OK, WOR) See also USA [and non]. WORLD OF RADIO monitoring

** KUWAIT. 17550, March 11 at 2010, at UTwente SDR, no signal from R. Kuwait, first hour of Arabic to C&W North America, allegedly running all year but propagating this far only in summer. Can anyone, anywhere hear it between 20-24 UT = middle of night in Kuwait? (Glenn Hauser, OK, WOR)

** MEXICO. 6185.683v, March 10 at 2335 open carrier, no modulation audible from Radio Educación.

6185.7 approx., March 11 at 0545, S8-S9 of dead air from XEPPM, or JBM? Nominal s/off remains 0600 until their DST from April 5 when it will be 0500v*, not that it make any difference unless repaired (Glenn Hauser, OK, WOR)

** ROMANIA. 5910, March 11 at 0059 classical piano music, RRI ID opening Romanian and // 7340, weaker and vs VOA/OCB DRM on upper edge from 7345. At 0101, RRI English news also underway on 6130 // 7325, so all four transmitters are back in service, at the moment (Glenn Hauser, OK, WOR)

** TURKEY. 5960, March 10 at 2334, no signal from VOT English, but a JBA carrier offset minus, no doubt the usual EAST TURKISTAN (Glenn Hauser, OK, WOR) See also CUBA about 6000

** U S A. 263 kHz, March 11 at 0552 UT, ND beacon CVM, which is 25 watts from Civic Memorial, Alton, Illinois (Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A. 15740, March 11 at 1915, VOA Grimesland already on S9+20/10 of warmup carrier. What a waste: they could be modulating it with something useful like news in English or jazz. Prior to jump to 15730 at 1930 for rest of French hour, which has already been on 15730 via Botswana; recheck at 2018, 15730 S9+20 with rap in English. During French service. VOA`s programming priorities are terribly warped (Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A. WORLD OF RADIO 2024 monitoring: WOR is not intended to be partially excerpted, but it`s just too tempting as filler for some stations: ``Hi Glenn, Just to let you know that the first 7-8 minutes of WOR 2024 was heard Wed 11 March starting at 1950 UT on 7290 kHz via IRRS Shortwave. Abrupt cut-off at 1958 with IRRS sign-off announcement. Best wishes, Alan Roe, Teddington, UK``. They`ve done it before during the 19-20 hour on different days, unpredictably.

Confirmed Wednesday March 11 from 2100:26 on WBCQ 7490.197v, i.e. 6 seconds later and one real hour earlier than before, S6-S7 about equal to band noise level, and this more-and-more daytime signal will only be useful at closer optimum skip distances.

But there`s always simulcast Wed 2100 on WRMI JBA 7780: not any more!
Without notice, jazz music playing instead, and a variety of other
oldie genres, Slavic rock, something the DJ slowed down so it sounded
better to him. Turns out to be TIAMS, announced as first additional
broadcast at this hour. I had to listen via Rockport ME KiwiSDR to
find out; VP via UTwente (and also an hour earlier, 15770 not making
it there either during R. Prague and Tirana relays which I could hear
poorly despite not beamed across North America). Next and last 2024:
0100 UT Thursday WRMI 7780 to NE

Full schedule including AM, FM, webcasts, satellite, podcasts:
<http://www.worldofradio.com/radioskd.html>
(Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A. 9385, March 11 at 1920, surprised to find WEWN here, English
discussions of nuns in Africa from Birmingham. Supposed to be on day
frequency 15610 after 1900, but nothing there. 9385 supposed to be
night channel, 00-09 UT only. Certainly much better here than 15610
which is normally JBA except with HF sporadic E enhancement at only 1
megameter distance. But is this a mistake, experiment or permanent
change? Own sked still claims 15610:
<https://www.ewtn.com/radio/frequency-guide>
(Glenn Hauser, OK, WOR)

* CANADA. 2598-USB, March 12 at 0616, YL in French marine weather,
poor, at a time when nothing is supposed to be active among the NL
stations.

2749-USB, March 12 at 0616, another collision between Canadian coast
guard stations, and again at a time unscheduled for any of them in the
Nova Scotia-Quebec area. Better signals than 2598. Same RoboYL voice,
at first one in English, the other in French, 0619 both in French.
Almost every sentence ends before a pause with `vendredi soir` =
Friday evening. Isn`t anyone paying attention at CCG? Are no mariners
complaining to them about this? By 0621, just one is on, and at 0627
in English (Glenn Hauser, OK, WOR)

** COLOMBIA. 6010, March 13 after 0000 UT and recheck 0320, still no
signal again from Alcaraván Radio, or the Voice of Thy Conscience
(Glenn Hauser, OK, WOR)

** CUBA. 6000, March 12 at 0014, RHC is S9+20 but JBM and suptorted in
English, also some Spanish crosstalk; then English mod faded up a bit,
and it`s // clear undermodulated English on 6145, S9+20. Last night
RHC seemed to be starting the two English frequencies around 0100 but
tonight evidently they are trying for 0000. Something`s always wrong
at RHC (Glenn Hauser, OK, WOR)

** CUBA. 6010v, March 12 at 0020, trying for COLOMBIA, I have a JBA

signal which is wobbling, perhaps caused by Doppler flutter, or two stations slightly apart beating, one of them unstable. A slight peak sounds like Chinese; or is it Spanish? Not Portuguese. Nothing else is scheduled at this time but BRAZIL. Then I remember a previous finding: another Cuban leapfrog mixing product of 5990 over 6000 another 10 kHz beyond. At 0035 on second radio I can CONFIRM // audio 6010 and 5990, so that's exactly what it is now. The fulcrum RHC frequency 6000 has to be on air at same time, and so it is tonight with undermodulated English. Something's always wrong at RHC (Glenn Hauser, OK, WORLD OF RADIO 2025)

** CUBA. 13780, March 12 at 1352, RHC here ex-13740; change or mistake? Have used 13780 before; no obvious reason to move back and forth. By 1437, 13780 is off. Still on 13700, spurless. Something's always wrong at RHC (Glenn Hauser, OK, WOR)

** CUBA. 11880, March 12 at 2255, RHC in Brazuguese, and 2300 into English. Finally four days after the imposition of yanqui-inspired DST, RHC have found this transmission, moved one UT hour *later* instead of logical earlier, ex-2200. Now probably at 2200 is French ex-2100. 11880 was back on air yesterday but in Spanish before and after 2300. Something's always wrong at RHC (Glenn Hauser, OK, WOR)

** EAST TURKISTAN. 13570, March 12 at 1353, poor signal in French; CRI via Kashi/Kashgar at 1200-1357. Not usually audible here on the edge of the ISM band (Glenn Hauser, OK, WOR)

** GUATEMALA. 4055, March 12 at 0604, Radio Truth signing off in English requesting reports to PO Box 5, Chiquimula, address! Then same in German. Yet Dr Madrid has said over and over that there is no postal service in Guatemala, e-mail only, certainly for outgoing eQSLs. Is there postal or isn't there? (Glenn Hauser, OK, WOR)

** PERU. 5980, March 12 at 2351, another Chaski-check finds JBA carrier autocutoff at 2351:53.5*, which is 18 seconds earlier than last check 9 days ago, March 3 at 2352:11.5*, i.e. right on the mark of 2.0 seconds each. Not much jamming with which to contend this time (Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A [and non]. WORLD OF RADIO 2025 contents: Antarctica, Australia, Bolivia, Canada, Colombia, Cuba, Ethiopia non, Guinea, Ireland, Italy non, Korea South, México, Monaco non, North America, Oman, Perú, Romania, Scotland non, Taiwan non, Turkey, USA, Vanuatu; DRM; propagation outlook

WOR 2025 is available as of 0057 UT Friday March 13
(mp3 stream) <http://www.w4uvh.net/wor2025.m3u>
(mp3 download) <http://www.w4uvh.net/wor2025.mp3>

Or via <http://www.worldofradio.com/audiomid.html>

Also linx to podcast services.

The shortwave broadcasts should be:

0900 UT Friday Unique Radio NSW 5045-USB or 3210
2200 UT Friday WRMI 9955 to SSE
[usually starts with heavy jamming but maybe abates]
0130 UT Saturday WRMI 5850 to NW, 5010 to S, 7780 to NE
0900 UT Saturday Unique Radio NSW 5045-USB or 3210
1300 UT Saturday WRMI 15770 to NE
1930vUT Saturday WA0RCR 1860-AM
0300vUT Sunday WA0RCR 1860-AM [nominal 0315]
0900 UT Sunday Unique Radio NSW 5045-USB or 3210
2130 UT Sunday WRMI 7780 to NE
0130 UT Monday WRMI 7780 to NE, 9395 to NNW
0230 UT Monday WRMI 7780 to NE
0300vUT Monday WBCQ 5130v Area 51 to WSW
0330 UT Monday WRMI 9955 to SSE
0900 UT Monday Unique Radio NSW 5045-USB or 3210
1901 UT Monday IRRS 7290 Romania? to WNW
0100 UT Tuesday WRMI 7780 to NE
2100 UT Wednesday WBCQ 7490v to WSW
0100 UT Thursday WRMI 7780 to NE

Full schedule including AM, FM, webcasts, satellite, podcasts:

<http://www.worldofradio.com/radioskd.html>

(Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A. 5935, March 12 at 0602, S9+40 of dead air from WWCR, certainly longer than necessary for a cigar puff, but DGS has resumed by 0622. Meanwhile, 5890 was off, 4840 & 3215 nominal with TOMBS (Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A. 15610, March 12 at 1858, weak open carrier and not sure of any modulation after 1900, but WEWN is back on proper day channel instead of night channel 9385, where heard yesterday after 1900 but not now (Glenn Hauser, OK, WOR)

UNIDENTIFIED. 15215, March 12 at 1356, S4-S5 open carrier with flutter, soon off at 1357*. No clues in the schedules (Glenn Hauser, OK, WOR)

** COLOMBIA. 6010, March 13 after 2200 & 2300 check, no signal from HJDH to Bogotá KiwiSDR. Not heard since test? UT March 10 (Glenn Hauser, OK, WOR)

** CUBA. 11880, still off the air March 13 at 2120 & 2155, but *2200 RHC on weakly direct in French. Via Bogotá KiwiSDR, in Portuguese before 2300, 2300 switch to English, first item about someone killed

near the RHC studios. Sufficient but not super reception, while //
5040 is not making it there at all. Somethng`s always wrong at RHC
(Glenn Hauser, OK, WOR)

** GUATEMALA. Re TGAV announcing a postal address on 4055: So I wonder
what happen if a North American send p-mail to P O Box 5. Is it
intercepted and returned before it go there? Or just vanish, along
with any r.p. enclosed. Someone must have tried it, perhaps unaware of
the ban.

Is there any other country in the world which has dispensed with
postal service??

Harold Sellers, Vernon BC, Canada replies: ``I was in Guatemala in
January. The people there told me that there has been no postal
service for a number of years. If important documents have to come in
or go out of the country, private courier companies must be used.``

And Ron Howard, Asilomar State Beach, CA replies on the WOR iog:

Hi Glenn, Curious situation with Guatemala mail. Found this online:

"The privatised Guatemalan postal service is currently suspended, due
to a years-long contract dispute with the government. For the time
being, the only option for sending or receiving mail / packages is
through an international courier. FedEx, UPS and DHL all operate in
Guatemala."

<https://www.lonelyplanet.com/guatemala/post>.

US Postal Service website currently shows service to Guatemala.
<https://postcalc.usps.com/>

Online I noted: "Effective April 6, 2019, the U.S. Postal Service™
restored mail service to Guatemala."

<http://accessworldwide.net/2019/04/25/mail-services-to-guatemala-resumes/>.

Ron, California`` (Glenn Hauser, OK, WOR)

** JAPAN. 774, March 13 at 1157 I`m awake so hasten to check out some
TP carriers -- NHK has some audio here, heralded by the ToH TS chime
prolonged at 1200. See UNIDENTIFIED for what else (Glenn Hauser, OK,
WOR)

** MEXICO. 650, March 13 at 1229 some Mexican music mostly atop WSM,
1230 into choral NA, 1232 Radio 65 jingle and opening `Buenos Dias,
Yarderos`, signature wake-up show. Not a bigsig, but glad still to
hear XETNT Los Mochis, Sinaloa, which really gets out; no other XEs
heard now in the 540-730 range. LSR here: 1244 (Glenn Hauser, OK,
WOR)

** TAIWAN [non]. 7430, March 13 after 0100, no signal from the publicized RTI Spanish test via unknown site. Via Nino Marabello, a third series of tests has been scheduled, all these frequencies obviously WRMI, so should be fulfilled:

``Estimado oyente, Las anteriores pruebas de frecuencia por la onda corta de la sección española de Radio Taiwán Internacional no fueron exitosas, por lo que realizaremos nuevas pruebas por 3 días, entre lunes 16 y miércoles 18 de marzo de 2020.

Destinos: Sudamérica 16 al 18 de marzo 01:00-01:30 UTC 5800 kHz;
Centroamérica y Cuba 16 al 18 de marzo 02:00-02:30 UTC 5010 kHz;
España 16 al 18 de marzo 22:00-22:30 7780 kHz.``

5800 at 0100?? Won't that pre-empt Argentina in Spanish, or has that been moved? (Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A [and non]. WORLD OF RADIO 2025 monitoring: confirmed Friday March 13 at new time of 2200 UT, first American SWBC, fair-good S9/+10 on WRMI 9955 -- just a trace of pulse jamming at first, not later. About the same quality via Bogotá KiwiSDR. Next:

0130 UT Saturday WRMI 5850 to NW, 5010 to S, 7780 to NE
0900 UT Saturday Unique Radio NSW 5045-USB or 3210
1300 UT Saturday WRMI 15770 to NE
1930vUT Saturday WA0RCR 1860-AM
0300vUT Sunday WA0RCR 1860-AM [nominal 0315]
0900 UT Sunday Unique Radio NSW 5045-USB or 3210
2130 UT Sunday WRMI 7780 to NE
0130 UT Monday WRMI 7780 to NE, 9395 to NNW
0230 UT Monday WRMI 7780 to NE
0300vUT Monday WBCQ 5130v Area 51 to WSW
0330 UT Monday WRMI 9955 to SSE
0900 UT Monday Unique Radio NSW 5045-USB or 3210
1901 UT Monday IRRS 7290 Romania? to WNW
0100 UT Tuesday WRMI 7780 to NE
2100 UT Wednesday WBCQ 7490v to WSW
0100 UT Thursday WRMI 7780 to NE

Full schedule including AM, FM, webcasts, satellite, podcasts:

<http://www.worldofradio.com/radioskd.html>

(Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A. 9330, March 13 at 1825, WLCR via WBCQ is off, still off 1905, but on with Arabic at 2006. Why the lapses? (Glenn Hauser, OK, WOR)

UNIDENTIFIED. Trans-Pacific JBA MW carrier search, March 13 from 1200 after hearing the NHK chime timesignal at 1200 on 774; on the DX-398 with DF where obvious: 702, 693-NW, 666, 594-NW, 567 kHz.

702, at 1209 a slow SAH, one from WSW; also until 1215: 747-NW, 792, 828, 882-WSW, 972, 1035, 1125-WSW, 1297(2), 1512 kHz.

Then I switch to the R75 with E-W longwire, so no DFing, 1219-1229 UT: 657(2), 828, 1035, 1242, 1422, 1521; 558, 567, 594, 693, 729, 747(2), 711. Enid LSR: 1244 (Glenn Hauser, OK, WOR)

GUATEMALA [and non]. 4055, continuing postal discussion:

Vince Ferme, Ottawa ON, replies: ``I remember when this was announced. It likely went to the UPU as well. In this case, any competent postal service would not accept this piece of mail.

Now, check the following links, nothing newer, so the current situation is anybody's guess:

<https://www.canadapost.ca/web/en/blogs/announcements/details.page?article=2017/10/05/guatemala&cattype=announcements&cat=updates>

https://www.canadapost.ca/web/en/blogs/announcements/details.page?article=2018/11/06/mail_and_parcel_serv&cattype=announcements&cat=updates

Service on paper does not mean service in reality. The mailbags may all be ending in a paper recycling facility in Guatemala City.
Regards, Vince, Ottawa, ON``

And from Leonardo Santiago, Mérida, Venezuela:

Hi Glenn, in a previous contact with Dr. Madrid at the end of 2019, he told me the same thing; they cannot send out any postal correspondence due to the lack of postal services in Guatemala since about a couple of years (as far as I can remember). In fact, he sent me a scanned QSL card instead of a printed one along various e-souvenirs for an e-report on Radio Truth.

You also asked if there was another country in the world with a similar situation, and I wanted to add my country. Venezuela is facing a similar problem with the national public postal service known as IPOSTEL, standing for Instituto Postal Telegráfico.

It happens that they are unable to send letters and packages out, but they are handing out what enters to the country only. According to them, it is due to the lack of transport, car parts and lack of gasoline (this is what they have told me in my recent visits to the local post office).

Notwithstanding, although dxer Jorge Medina in Punto Fijo, Falcon, told me that he was receiving some QSLs in November last year, I sadly say that I personally haven't received anything yet, although many

QSLs and packages were announced to me via e-mail even since June the 2019.

So, just in case somebody is reporting a radio station from Venezuela attempting a QSL verification, my recommendation is to add his e-mail address or WhatsApp contact for a more probable answer, although many stations can be contacted via FB or e-mail. 73s, Leonardo Santiago, Mérida, Venezuela`

Also, some extraneous punxuation dysfunctionalized URLs in Ron Howard`s previous report; fixed:

<https://www.lonelyplanet.com/guatemala/post>

US Postal Service website currently shows service to Guatemala.
<https://postcalc.usps.com/>

Online I noted: "Effective April 6, 2019, the U.S. Postal Service™ restored mail service to Guatemala."
<http://accessworldwide.net/2019/04/25/mail-services-to-guatemala-resumes/>

Please do not attach any punxuation, like () or periods, to URLs
(Glenn Hauser, OK, WOR)

** CHINA. 9200, March 7 at 1413, Chinese fair signal, i.e. CNR1 jammer against Sound of Hope; no others audible among several other low-9-MHz possible frequencies (Glenn Hauser, OK, WOR)

** CUBA. 15700, March 7 at 1403, S9+40 of dead air on CRI Plus relay; did not get around to rechecking before 1600 whether modulation ever came up. Something`s always wrong at RadioCuba. BTW in A-20 this transmission redescends to 11880 (Glenn Hauser, OK, WOR)

** CUBA. 15230, March 7 at 1405, RHC reactivated from absence yesterday, // distorted 15140. 1552 recheck, 15230 is dead air, 15140 is off, 11760 is on, and 11700 is also off, the latter running yesterday morning by error. Something`s always wrong at RHC (Glenn Hauser, OK, WOR)

** CUBA. 15140, March 7 at 1651, this RHC is off, despite supposed to run continuously 1200-2130 per Aoki; EiBi shows a 15-16 break, and also a strange 5-minute French broadcast Sunday at 2110. Something`s always wrong at RHC (Glenn Hauser, OK, WOR)

** CUBA. 13635, 13570, 13766, 13832 approx., March 7 at 1607, RHC succeeds in spurblobbing from 13700 transmitter, at 65-66 kHz intervals plus and minus, the first order pair stronger; readable in FM and AM, with F# tone, not in SSB. I had really been missing these: none logged since February 16, quite a spell, almost two sesquiweeks! Something`s always wrong at RHC. Are these more likely on weekends?

Last batch were Fri-Sat-Sun, Feb 14-15-16 (Glenn Hauser, OK, WOR)

** GUINEA. 9650, March 7 at 0347, hilife music with no break at hourtop, past 0412 at S9-S5, no announcements, still at 0450 tho weaker. Surely it's RTG which is nominally on air 06-24 only, and nothing else normally here before North Korea at 0700. So why are they running all-night? (Glenn Hauser, OK, WOR)

** MEXICO. 6185.7, March 7 at 0342, XEPPM about here, not remeasured precisely, and seems to be wobbling, or caused by local QRM.

6185.755, measured March 7 at 0452, dead air; still propagating at 1512 when I measure it on 6185.792, maybe JBM (Glenn Hauser, OK, WOR)

** NORTH AMERICA. 7480, March 7 at 0352, Station YHWH is VP, JBA, S7-S9 undermodulated vs S5 noise level on vacant 7475. 7470 has a JBA carrier, thus QRM from Deewa Radio, Germany, he avoids. I did make out one mention of ``Yahweh``. Ron Howard was also hearing this with difficulty at 0324-0405+ (Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A. WORLD OF RADIO 2024 monitoring: I awaken at 1334 Saturday March 7 to hear JBA beepery on 15770 WRMI, i.e. SW Radiogram, so likely also on air before 1330 with WOR, unlike last week.

Also confirmed Sat Mar 7 at 1700 on all three WRN webcasts. Will the NAm service have shifted to 1600 by next week, or wait till the others do in April? Next:

2030vUT Saturday WA0RCR 1860-AM
0400vUT Sunday WA0RCR 1860-AM [nominal 0415]
0900 UT Sunday Unique Radio NSW 5045-USB or 3210
2130 UT Sunday WRMI 7780 to NE
0130 UT Monday WRMI 7780 to NE, 9395? to NNW
0230 UT Monday WRMI 7780 to NE, 9395? to NNW
0300vUT Monday WBCQ 5130v Area 51 to WSW
0330 UT Monday WRMI 9955 to SSE
0900 UT Monday Unique Radio NSW 5045-USB or 3210
1900vUT Monday IRRS 7290 Romania? to WNW
0100 UT Tuesday WRMI 7780 to NE
2100 UT Wednesday WRMI 7780 to NE
2100 UT Wednesday WBCQ 7490v to WSW
0100 UT Thursday WRMI 7780 to NE

Full schedule including AM, FM, webcasts, satellite, podcasts:
<http://www.worldofradio.com/radioskd.html>
(Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A. Re VORW time changes on WRMI: Altho I did not get the complete context of his announcement, I now suspect he was saying that VORW times would be one hour later on 5850 et al., once DST has

started, i.e. by local clox, since they stay at same UT --- e.g., 0100 UT will become 9 pm EDT instead of 8 pm EST. We do not need all this confusion caused by twice-yearly shifting! In the SW context, the standard must be UT, which is *real, unchanging* time (Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A. 5830, March 7 at 0347, WTWW-1 is on again with VG signal, SFAW sounds like live call-in, but mentions current date in passing as 26 March, so at least a year old, probably many more. 5085 WTWW-2 is however AWOL (Glenn Hauser, OK, WOR)

DX/SWL/MEDIA PROGRAMS

updated for North American DST season

<http://www.worldofradio.com/dxpgms.html>

WORLD OF RADIO HITLIST by Alan Roe

updated for Cuban & USA DST season:

<http://www.w4uvh.net/hitlist.htm>

WORLD OF RADIO SCHEDULE

updated for North American DST season

<http://www.worldofradio.com/radioskd.html>

** BRAZIL. 9630v & 11856v, Sat March 7 at 2220, no signals at all from R. Aparecida just when we wanted to hear their DX program. Propagation OK with 11780 S9+10 RNA in SBG; some weak distorted talk on 11815, probably RBC (Glenn Hauser, OK, WOR)

** CHINA. 9155, March 8 at 0041, JBA maybe Chinese on one of the CNR1 jammer frequencies against Sound of Hope; no others around in the lower 9`s (Glenn Hauser, OK, WOR)

** COLOMBIA [non]. 5910, March 7 around 2330 I check the two KiwiSDRs in Colombia for any signal here or on 6010, but none; 47 hours ago, Bob Wilkner in FL had a tentative something in Spanish where Alcaraván radio used to abide, and there have been implications visiting gospel huxters might refurbish it.

At 0005 UT March 8 on one of my radios I do get a JBA carrier offset-minus from 5910, but no trace at 0014 on the other, so probably a local birdie. 6010, March 8 at 0018, JBA carrier, probably Brasil (Glenn Hauser, OK, WOR)

** CUBA. 11760, March 7 at 2219, RHC is S9 but very distorted --- just in an axuality clip, OK once the announcer resume. Something`s always wrong at RHC (Glenn Hauser, OK, WOR)

** CUBA. 17480, March 7 at 2222, JBA carrier, the OSOB if you count this as part of the 16 mb --- only thing listed in Aoki is Cuban Spy Numbers at 2155-2350 on days 357 = including Saturday (Glenn Hauser,

OK, WOR)

** CUBA. 13635 & 13766 approx., Sunday March 8 at 1427, RHC spurblobs out of 13700-AM transmitter, ending music show presumably `Sonido Cubano` now one UT hour earlier, and plugging 22 de marzo as `Dia mundial del agua -- fuente de vida`; 1430 Música del Cine. 13740 is off but 15230 and distorted 15140 are still on. At 1508, 13700 is still on with dead air, making the spurs less obvious; and weekly Esperanto confirmed on 11760 and distorted 15140 --- now one UT hour earlier for DST season in step with Yankee Imperialists. Something`s always wrong at RHC.

Despite being an international SW station, RHC allows local DST to bump most but not all of its transmissions and programming around. Something`s always wrong at RHC.

Based on what happened in the A-19 season, we expect first English to be at 19-20 instead of 20-21, still on 15140? Next at 23-24 instead of 22-23 on 11880 --- yes, one real hour *later* rather than earlier in this case. While the 5040 English at 00-01 should earlyize to 23-24, i.e. same time as the 11880 --- but will that frequency maintain now and/or into real A-20? Sometimes it`s been on 9720. Evening to NAM, will English start at 00 reliably instead of 01? Will end at 07 rather than 08 on constantly shifting batch of frequencies? TBD.

15140, March 8 at 1713, RHC still on here at S9+10 but suported while // 11760 modulation is OK during music. Something`s always wrong at RHC.

15140, March 8 at 1830, RHC starting Kriyol, moved an hour earlier from the winter timing of 1930, so expect English too at 1900. But this frequency is very suported. Something`s always wrong at RHC.

Yes, English now confirmed March 8 from 1900 on 15140, but who would want to put up with its crummy modulation? Something`s always wrong at RHC. 11880 has reliably provided the best signal and modulation back here even tho it`s supposedly for Africa, now at 23 instead of 22?
(Glenn Hauser, OK, WOR)

** CUBA. 13605, March 8 at 1827, lite pulse jamming altho Radio Martí will not move here from 13820 until A-20 March 29. Something`s always wrong at the DentreCuban Jamming Command (Glenn Hauser, OK, WOR)

** ETHIOPIA [non]. Here`s my eQSL for Oromia Media Network via IRRS: <http://www.w4uvh.net/20200306-11990-kHz--Hauser-Glen-IRRS-QSL-2020-CoronavirusPandemic.pdf>

BTW, while WRTH 2020 has only one cland to Ethiopia, not this one, the 2019 edition had four more. Have they all really disappeared, and why? Situation improving? And why has OMN just started up along with IRRS`

expanded Corona virus broadcasts --- related? So far Ethiopia has had very little inflexion (Glenn Hauser, OK, WOR)

** GUINEA. 9650, March 8 at 0044, no overtime signal from RTG tonight. Ron Howard replies to last night`s report:

``Hi Glenn, There have been several cases recently of Radio Guinea being on the air well beyond their normal schedule. Believe this has to do with ongoing local events happening there. Here is the "Security Alert – U. S. Embassy Conakry, Guinea":
<https://gn.usembassy.gov/security-alert-u-s-embassy-conakry-guinea-6/>
Ron, California`` That`s about avoiding areas of violent protests, but no info what they are about (Glenn Hauser, OK, WOR)

** IRELAND. Re my unID carrier on 5780, March 5 at 0715, here`s a possibility from the logs of Carlos Gonçalves, SW coast of Portugal:
5780.0 2145-... 03/3 IRL Harmony R - pir. Oldies. 35343 CGS
5780.0 1439-... 04/3 IRL Harmony R - pir. Mx. 15341 CGS
(Glenn Hauser, OK, WOR)

** ITALY [non]. Re my obs of transmission overlap on 7290 IRRS just before 1900 UT March 2, Richard Langley, NB, replies: ``Listening / watching carefully today (7 March) at 19:00 UTC using the U. Twente SDR receiver, I heard/saw no suggestion of a transmitter change from before to after 19:00 UTC. Frequency stayed in the vicinity of 7289.998 kHz. -- Richard Langley`` (Glenn Hauser, OK, WOR)

** NETHERLANDS [non]. 5960, UT Sun Mar 8 at 0135, The Mighty Farty KBC is VG as usual; Alan Roe reports already, ``NETHERLANDS/GERMANY. KBC posted this on their Facebook page on 5 March: "On March 29 The Mighty KBC is moving back to 9925 kHz for the summer period. Sunday 00:00 - 02:00 UTC." This is via Nauen. Alan Roe, Teddington, UK``

But normally 9925 is in use only May-August, following the Croatian Radio Zagreb model. We`ll see whether MUF support 9925 a month+ earlier (Glenn Hauser, OK, WOR)

** NORTH AMERICA. 6923-LSB, March 8 at 0025, pirate with rock song, 0027 *segué*, 0030 ``Taste of Honey``, 0035 DJ says ``from the capital of Argyle`` and something about Ireland, ``across the Great Plains of the North Atlantic``; also pronounces ``oot`` Canadianish. 0043 ``Come Together``, and gone by 0045. These logs say it`s Zekey`s Attic, first heard at 1943 March 7 and another transmission in the evening:
<https://www.hfunderground.com/board/index.php/topic,63871.0.html>
(Glenn Hauser, OK, WOR)

** ROMANIA. 6130 //> 7325, March 8 at 0058 RRI IS prior to English and no signals on Romanian 5910 & 7410, as transmitters remain OOO.

5910, March 8 at 0129 recheck, however, now RRI is on with Romanian

rock and rap all with heavy beat, S9+20, but 7410 is still off. (I should have checked 7340 next to 7345 OCB DRM.) Occasional quick two or three words by YL DJ at 0138, 0149; 0157 ID barely discernible under music. Alan Roe`s Music on Shortwave shows:

0100 - 0200 Su As We Like! (hour 2) (Club/party) 5910 7340

Wish I had kept listening after 0200 for:

0200 - 0256 Su Radio Concert Season (Classical) 5910 7340

6130, UT Sun Mar 8 at 0140-0145 meanwhile, RRI had its `DX Mailbag` reading and replying to reports from Zeeland, Michigan; Finland; Japan as poorly heard in DRM via SDR in Switzerland; and Dave Harries in Bristol, England (Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A. 420 kHz, March 8 at 0645 UT, ND beacon PK, Olathe KS, difficult to separate from another one IDing at same pitch, same time, presumably the usual FQ, Fairmont MN, both 25 watts (Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A [and non]. WORLD OF RADIO 2024 monitoring: confirmed UT Sunday March 8 at 0413 on WA0RCR, 1860-AM, MO, about 11 minutes in so started early around 0402, VG S9+30 --- this rivals another St Louis station with much more power, KMOX 1120! Note: from next week due to DST, nominal start will be 0315 UT. Next:

2130 UT Sunday WRMI 7780 to NE
0130 UT Monday WRMI 7780 to NE, 9395? to NNW
0230 UT Monday WRMI 7780 to NE, 9395? to NNW
0300vUT Monday WBCQ 5130v Area 51 to WSW
0330 UT Monday WRMI 9955 to SSE
0900 UT Monday Unique Radio NSW 5045-USB or 3210
1900vUT Monday IRRS 7290 Romania? to WNW
0100 UT Tuesday WRMI 7780 to NE
2100 UT Wednesday WRMI 7780 to NE
2100 UT Wednesday WBCQ 7490v to WSW
0100 UT Thursday WRMI 7780 to NE

Full schedule including AM, FM, webcasts, satellite, podcasts:

<http://www.worldofradio.com/radioskd.html>

(Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A. 5950, March 8 at 0016, WRMI with a rare spot commercial for Dish TV vs cable, then ``back to the music`` Oldies where such ads can be accommodated. The transmission sked shows 5950 during this hour is System G, but the System G grid shows that on 9395 only, among a number of contradictions (Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A. 5010, UT Sun Mar 8 at 0059, Rudy Espinal, Dominican Republic, WRMI Spanish ID, while 5850 runs a Bob Biermann English ID. At 0100 they join when `Encore` classical music is supposed to play but instead Bob introduces music, not Oldies, rather tunes from the

very familiar World Music reel, the first song sounding like gibberish but maybe a real language, which? Still no Encore at 0112, 0132 chex. Such a default is what happens when there is something wrong with the proper scheduled file. I notified Brice Avery about this and he says the problem should be fixed for the next airing, UT Monday March 9 at 0300 on 9455 (Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A. 9330, March 8 at 1825, WLCR on WBCQ amid German hour as previously scheduled, poor signal here. Ivo Ivanov and Alan Holder, however, have heard some mixups or changes in times, languages, azimuths now that Monticello is on EDT - which should be irrelevant to overseas broadcasts (Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A. 5085, March 7 at 2209, WTWW-2 is already on at S9+40 with music this Saturday, unlike yesterday - early UT Sat when it was not on at all. But no 5830 WTWW-1.

5085, UT Sun Mar 8 at 0113 and 0134, still rock, no sign of nameless theatre organ show nor ham news (Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A. 990, UT Sun Mar 8 at 0106, plug for bass event in Birmingham, but no station there, then listing of fishing/hunting events in FL, MO, WY so a network program, also plugging NRA.

This page

<https://kwamthevoice.com/page-schedule>

presents a ``weekly schedule`` without specifying *which* days!

Apparently means M-F only ignoring very different lineup on weekends.

Fortunately the host mentions his own website, bbkoradio.com which converts to:

<https://bigbillykinderoutdoors.com/>

including KWAM-AM Saturdays 6-8 pm CT, from a well-designed affiliate map at

<https://bigbillykinderoutdoors.com/The-Show/Radio-Stations>

0115 UT ID ``KWAM, The Voice, now on 107.9 and AM 990`` and kwamtheoice.com --- Evidently the slogan is now just ``The Voice`` rather than ``Voice of Memphis``. This is dominant on my E-W longwire, no CBW, which I do hear on the DX-398 aimed N/S; and on it E/W there is also Spanish CCI.

107.9 is --- you guessed it --- a paltry 250-watt translator, W300DE.

Speaking of powers, when I heard 990 it was surely on 10 kW day power, not 450 watt night power, which is supposed to start in March at 0000

UT! Day pattern is tight east-west, night also tight slightly clockwise, both favoring us (Glenn Hauser, OK, WOR)

UNIDENTIFIED. 5915, March 8 at 0005, very weak talk, African? At 0015 carrier is either wobbling or beating with another --- both Zambia and

Myanmar? (Glenn Hauser, OK, WOR)

UNIDENTIFIED. 6966v, March 8 at 0020 as I am checking the pirate band, a hamspur here, chirpy signal constantly drifting downward, seems like negative keying so I only copy a DE W0 - something before losing it. I would have tried to match it to a fundamental above 7.0 MHz (Glenn Hauser, OK, WOR)

UNIDENTIFIED. 9411.0-USB, March 8 at 0042, 2-way in Spanish, INTRUDERS. While 9410 is unoccupied by BBC Singapore until 0100 (Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A [and non]. WORLD OF RADIO 2025 monitoring: confirmed 0130 UT Saturday March 14 on WRMIs: 5010 fair as I am listening to Bogotá remote; 7780 sufficiently fair via UTwente SDR; Direct: 5850 VG S9+20, 7780 JBA, 5010 VP S9 in noise. Next:

0900 UT Saturday Unique Radio NSW 5045-USB or 3210
1300 UT Saturday WRMI 15770 to NE
1930vUT Saturday WA0RCR 1860-AM
0300vUT Sunday WA0RCR 1860-AM [nominal 0315]
0900 UT Sunday Unique Radio NSW 5045-USB or 3210
2130 UT Sunday WRMI 7780 to NE
0130 UT Monday WRMI 7780 to NE, 9395 to NNW
0230 UT Monday WRMI 7780 to NE
0300vUT Monday WBCQ 5130v Area 51 to WSW
0330 UT Monday WRMI 9955 to SSE
0900 UT Monday Unique Radio NSW 5045-USB or 3210
1901 UT Monday IRRS 7290 Romania? to WNW
0100 UT Tuesday WRMI 7780 to NE
2100 UT Wednesday WBCQ 7490v to WSW
0100 UT Thursday WRMI 7780 to NE

Full schedule including AM, FM, webcasts, satellite, podcasts:
<http://www.worldofradio.com/radioskd.html>
(Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A. 7490.20V down to 7490.19V to 7490.18V during the hour, 2358 UT Friday March 13 to 0100 UT Saturday March 14, WBCQ at first closing by the FKB gospel-huxter referring us to his further broadcasts, Saturday 9-9:30 pm on WINB 9625 [sic], and 8-9 pm [zone?] on WWRB 3215. This is the guy who phones in his show in real time.

5130 never comes on tonight, but I am listening to 7490V direct on SW, not webcast. At 0000 except for a few beeps, dead air until 0102:35 join in progress the end of ``William Tell Overture`` theme with time for only one final interjexion, ``pot roast``, on `Allan and Angela Weiner Worldwide`. He starts wondering how long they`ve been ``off the air``. Referring to preceding gap, or ``has it been 3 months since the last live show?`` Says interrupted hiatus because of ``craziness``,

i.e. run on toilet paper, on and on about that.

It's God's will to unfurl these particles visible only through an electron microscope. "God help us if we had any other president." He's already been taking calls including annoying Freddie. "It's hot in Florida; Angela likes to go around half-nekkid all the time." Finally at 0030 confirms it's the 13th of March, YOOL 2020. Reads an opinion piece by an anti-socialist college student who thinks the Mainstream Media are brainwashing younger generation, until 0043. 0058 benedixion thanking God for something, again cut off incomplete at 0059:45, no Amen, by automation switch to canned ID and into Hal Turner show right on time 0100. [see also WRMI: 5800]

Here's John Carver's version: "Tonight's AAWWW --- show started a bit over two minutes late this evening on 7490. There was no signal on 5130. Allan and Angela in the studio in Fla. Says they decided to do a show because of all the craziness in the world. Opens with talk of the Corona Virus and the shortage of toilet paper. Phone call at 0006 from the April Time Lady which generates more toilet paper talk. Phone call at 0011 from Freddie and more toilet paper talk.

Then a serious talk about the virus and other Corona types. Stressed that the manufacture of medicines should be brought back to the US instead of overseas. Long reading of an inspirational paper forwarded to the station.

We are reassured several times that WBCQ will continue on for us no matter what happens. Several spot checks during the first forty-five minutes of the program never found a signal on 5130. Allan did say that in the near future 6160 and 3265 would be returning to the air with programming. Reading of emails at 0055. Closing prayer at 0058. Program was off the air at 0100 in the middle of the closing prayer. Other than the mention of 6160 and 3265 there was no station info this evening. John, Mid-North Indiana" (Glenn Hauser, OK, WOR)

** U S A. 5800, UT Sat Mar 14 at 0100, this WRMI is starting `Hal Turner` show // much stronger 9455, and also // WBCQ 7490v, but thus abolishing RAE relay in Spanish. No, it was not shifted to the previous hour as SMTV was still on 5800 past 0000. Is it somewhere else on schedule now? The transmission grid still shows RAE [Spanish] at 0100 on 5800 from System H; but the H grid only shows Alameda and Wavescan. It does show RAE Spanish at 22-23 M-F on System D 5010: I have assumed this was long outdated info but have not deconfirmed it lately. Note that in previous report, Taiwan is scheduled to experiment with Spanish on WRMI 5800, at 0100-0130 UT March 16-17-18.

9395, UT Sat Mar 14 at 0110, I'm trying to tell whether Argentina in English is now here one hour earlier, but direct and via numerous remotes tried, just too weak to be sure. And why is this so much weaker than Turner on 9455 if both are on same azimuth 355; not same

powers? (Glenn Hauser, OK, WOR)

**CONEXION DIGITAL es la producción electrónica del GRA
-Grupo Radioescucha Argentino - de distribución gratuita.**

Permitida su reproducción parcial o total citando la fuente de su autoría y el medio de difusión. Todos los derechos reservados.

Marzo de 2020

